

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Малахова Д.В.

*Малахова Дарья Витальевна - преподаватель английского языка,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 6, г. Старый Оскол*

Аннотация: в данной статье рассматривается использование арт-терапевтических приемов на уроках английского языка в начальной школе.

Ключевые слова: арт-терапия, музыкотерапия, песни, музыка, творческий подход.

Сегодня в преподавании английского языка очень популярно использование нестандартных методов обучения, которые используются в современной школе на всех этапах обучения иностранному языку.

Педагоги, работающие в школе и специалисты по психологии уже много лет, включают в обучение детей педагогические технологии, которые позволяют сделать процесс обучения более ярким и увлекательным. Использование в преподавании арт-терапевтических методов, может стать одной из таких эффективных технологий.

В настоящее время термин арт-терапия в методической литературе включает в себя такие виды, как: музыкотерапия, сказкотерапия, имаготерапия – т.е. театрализация процесса обучения, фототерапия, игровая терапия, изотерапия.

Практическое применение элементов арт-терапии на уроках английского языка в начальной школе включает в себя: подбор фоновой музыки, оказывающей благоприятное воздействие на психику детей, довольно успешно использование классической музыки, разнообразных композиторов, различные творческие задания, четкую поэтапную организацию и временное планирование творческого задания, с учетом конкретных целей и задач урока.

С психологической и методической точек зрения применение разнообразных стихотворений, песен, скороговорок, музыки на уроке английского языка в начальной школе способствует простому и быстрому усвоению лексико-грамматических структур.

Одним из арт-терапевтических методов, наиболее часто применяемых на уроках английского языка в младшей школе, является музыкотерапия. Песни всегда занимали и занимают значимую область человеческой жизни. Люди слушают песни каждый день: в кафе, магазинах, транспорте. Поэтому песни стали неотъемлемой частью как родного, так и иностранного языка [1].

Важно учитывать, что использование песен и музыки не должно иметь систематический характер и занимать по времени большую часть урока. Использование музыки, в качестве, арт-терапевтического приема должно быть нормировано, т.к. он имеет не только достоинства, но и недостатки.

Тим Мёрфи выделяет такие недостатки использования музыки и песен на уроках английского языка как: преподаватели всерьез не воспринимают музыку как элемент обучения; преподаватель может легко потерять контроль над классом; требует особой подготовки учителя и учеников; скудное употребление лексики в современных песнях; хоть песни быстро запоминаются, но в них часто употребляются разговорные конструкции, что может привести к грамматическим ошибкам; ученику может не нравиться песня или он просто не любит или стесняется петь; песня может скоро выйти из моды и быть неактуальной.

Также, он выделяет и несомненные преимущества использования песен на уроках английского языка, особенно в начальной школе: петь на языке легче, чем говорить на нем; при воспроизведении песни задействована как кратковременная, так и долговременная память; песни содержат многочисленные повторы, благодаря которым ученики быстро запоминают лексику и потом могут ее использовать в своих высказываниях; повышается мотивация, ведь это интереснее чем просто читать тексты и учить слова; песни помогают ученикам расслабиться, получать удовольствие в то же время создают благоприятную обстановку для изучения иностранного языка; песни несут в себе культурно-исторический компонент, таким образом они могут помочь в изучении истории, культуры, традиций страны изучаемого языка, а также расширить общий кругозор учеников [2].

Посредством творчества (музыка, живопись, литературные произведения и театр) создаются ситуации, вокруг которых группируются все психические процессы и активно развиваются все способности детей.

Следовательно, арт-терапевтические методы создают благоприятный психологический климат, обучение языку происходит в естественных условиях, на занятиях развивается мотивация от спонтанной и игровой до познавательной.

Таким образом, применение арт - терапевтических методов обучения иностранному языку в начальной школе, способствует помимо подъема самооценки, успешному формированию и развитию речевых навыков и умений, что приводит к развитию коммуникативной компетенции школьников.

Список литературы

1. *Ворожцова О.А.* Музыка и игра в детской психотерапии // СПб.: Изд-во Ин-та психотерапии, 2004. 289 с.
2. *Murphey T.* Music and Songs // Oxford: Oxford University Press, 2002. 151 p.