

МЕХАНИЗМЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ В ПРИМОРСКОМ КРАЕ

Федотов В.В.

*Федотов Виктор Викторович - стажер,
Государственное автономное учреждение культуры
Приморская краевая филармония,
магистрант,
кафедра управления,*

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Владивосток

Аннотация: *актуальность темы исследования заключается в том, что для правильного осуществления поставленных перед сферой культуры задач требуется четкий и глубокий подход к пониманию сущности, целей и механизма реализации культурной политики, а также элементов, ее составляющих. В зависимости от актуальности и региональных особенностей существующих проблем в сфере сохранения наследия и развития культуры конкретного субъекта Российской Федерации программы различаются в акцентах, направленности и приоритетах развития, целей и задач предлагаемых в программах мероприятий.*

Ключевые слова: *культура, политика, модернизация, библиобус.*

Чтобы охватить различные аспекты человеческого развития культурная политика должна значительно измениться, расширить свою базу, исходя, прежде всего, из понимания того, что устойчивое развитие и расцвет культуры взаимосвязаны, и что человеческий потенциал должен формироваться, исходя из признания важности включения аспектов культуры в стратегии развития.

Цель государственной политики в сфере культуры - развитие и реализация культурного и духовного потенциала каждой личности и общества в целом, и в условиях перехода экономики России на инновационный путь развития достижение этой цели становится особенно важным [1].

Государственная политика осуществляется через реализацию государственных программ, подпрограмм, федеральных целевых программ.

В настоящее время государственные программы развития культуры разрабатываются и реализуются во многих субъектах Российской Федерации во всех федеральных округах. В зависимости от актуальности и региональных особенностей существующих проблем в сфере сохранения наследия и развития культуры (равно как и собственно региональных особенностей культурного развития) конкретного субъекта Российской Федерации эти программы различаются в акцентах, направленности и приоритетах развития, целей и задач предлагаемых в программах мероприятий. В некоторых субъектах Российской Федерации нередко разрабатывается по две, три и более программ в сфере культуры.

Механизм реализации государственной программы направлен на эффективное планирование основных мероприятий, координацию действий ответственных исполнителей и соисполнителей государственной программы, обеспечение контроля исполнения программных мероприятий, проведение мониторинга состояния работ по выполнению государственной программы, выработку решений при возникновении отклонения хода работ от плана реализации государственной программы.

Необходимо внедрять государственно-частное партнерство. При использовании механизма ГЧП обе стороны соглашения (государство и бизнес) получают ряд существенных выгод. Так, частные компании могут радикально расширить спектр деятельности, привлечь бюджетные ресурсы в свои проекты, получить доступ к банковским кредитам за счет получения государственных гарантий реализации проекта, сформировать положительный имидж компании, а также существенно снизить риски.

Государство, в свою очередь, получает более благоприятную возможность заняться исполнением своих основных функций – контролем, регулированием, соблюдением общественных интересов. Так, по мере развития ГЧП в сфере инфраструктуры государство может сместить акценты своей деятельности с конкретных проблем строительства и эксплуатации объектов на административно-контрольные функции.

За последние несколько лет на территории Приморского края было реализовано несколько культурных проектов с участием частных инвесторов.

В 2012 году бывшая территория ОАО «178-й судоремонтный завод», на которой расположен ряд зданий, имеющих историческую ценность, была реконструирована компанией Дальневосточный центр судостроения. Территория открыта для свободного посещения как новая «Набережная Цесаревича».

В 2013 году на месте бывших цехов фабрики Заря частным инвестором был открыт Центр современного искусства.

В целях более эффективной работы театра оперы и балета создан Попечительский совет Приморского театра оперы и балета, членами которого являются Генеральный директор ОАО «Российские сети», Президент ОАО «Ростелеком», председатель правления ОАО «Банк ВТБ» и др. В одном из зданий Приморской государственной картинной галереи на средства частного инвестора были проведены ремонтные работы.

Резюмируя вышеизложенное, совершенно очевидны преимущества, получаемые обществом в результате применения рассматриваемой концепции, для сферы культуры Приморского края. Для широкого внедрения концепции государственно-частного партнерства следует усовершенствовать законодательную базу, сформировать методические центры внедрения ГЧП в регионах и отраслевых министерствах, разработать механизм стимулирования конкуренции между частными и государственными подрядчиками за право выполнения работ по государственным контрактам, а также шире привлекать к работе в консультационных советах по государственно-частному партнерству независимых экспертов, общественные и профессиональные объединения.

Список литературы

- 1 *Адамьянц Т.З.* Социальные коммуникации: учеб. пособие для вузов / Т.З. Адамьянц. М.: ДРОФА, 2009. 208 с.