

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ТЕКСТОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Андреева Н.В.

*Андреева Наталья Владимировна – аспирант,
кафедра педагогики и психологии образования, факультет психолого-педагогического и специального образования,
Томский государственный педагогический университет, г. Томск*

Аннотация: в статье анализируются возможности использования текстов краеведческого содержания в качестве дидактической единицы.

Ключевые слова: текст, краеведческий текст, изучение.

В системе современного образования недостаточно внимания уделяется изучению родного края. Основой воспитания любви к своей земле является развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края.

Именно поэтому мы предлагаем включение краеведческих текстов в образовательный процесс с целью приобщения ученика к краеведческим знаниям о малой родине.

В системе обучения текст является важнейшим структурным элементом. Л.Я. Зорина отмечала, «в нем реализуются в единстве содержательные и процессуальные аспекты обучения» [3, 45].

Как правило, в школьных учебниках практически нет заданий с краеведческой тематикой, а если учесть, обширную географию нашей страны, то становится понятным, что такие включения краеведческих текстов, которые бы подходили для любого региона, просто исключены. Что же делать в таком случае? Учителю самому приходится отбирать необходимый краеведческий материал в соответствии с методическими, дидактическими и психолого-педагогическими требованиями.

Наполнение содержания урока краеведческими текстами позволяет ученику познакомиться с растительным и животным миром своего региона, с проблемами окружающей среды и полезными ископаемыми, с выдающимися людьми края, с особенностями региона: климатическими, демографическими, социально-экономическими, культурными, историческими, с традициями и бытом земляков.

Тексты краеведческого содержания обладают интегративным потенциалом при формировании и развитии мировоззрения школьников, способствуя лучшему усвоению знаний изучаемого предмета, развитию творческих способностей учащихся.

Межпредметные связи, при таком подходе, служат фундаментом для формирования целого ряда универсальных учебных действий, и в конечном итоге способствуют систематизации полученных знаний и выработке умения решать различные проблемы действительности. По мнению А.Г. Асмолова именно метапредметные результаты, состоящие из универсальных учебных действий (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные) обеспечивают овладение ключевыми компетенциями – умению учиться [1, 78]. В России метапредметный подход разрабатывался также А.В. Хуторским и Ю.В. Громыко.

Для возможности включения краеведческого текста в образовательное пространство урока, он должен соответствовать дидактическим функциям: информативной, эстетической, прагматической.

Помимо этого, учителю необходимо определиться на каком этапе урока или занятия он будет использовать краеведческий текст. Также возможно использование краеведческих текстов во внеклассной работе в процессе духовно-нравственного, военно-патриотического и историко-краеведческого воспитания.

Важным элементом мотивации, на наш взгляд, могут выступать аутентичные тексты, трудные для восприятия по разным причинам: из-за использования сложных архаичных словоформ (например, поэзия Н. Клюева)

В своем исследовании мы пришли к выводу, что основными путями включения краеведческого материала в образовательное пространство школьников являются:

- изучение истории Отечества на уроках, внеурочных и факультативных занятиях, кружках, в научно-исследовательской деятельности;
- изучение художественных текстов писателей-земляков, знакомство с диалектной лексикой, бытом и традициями края;
- изучение фольклора края, знакомство с обрядами и обычаями предков;
- изучение растительного и животного мира, полезных ископаемых, особенностей местности;
- создание школьных музеев, клубов историко-патриотической направленности;
- посещение и самостоятельное проведение выставок краеведческой тематики (тематические, мемориальные, предметные);

- организация волонтерской деятельности, проведение эколого-краеведческих акций «Чистые берега», «Сору.net» и др.

Следует отметить, что включения текстов краеведческого содержания в образовательное пространство школьников должно носить системный, а не эпизодический характер. Используя ресурсы краеведческих текстов и их корреляцию с предметными областями знаний возможно формирование всесторонне развитой личности и повышение качества образования.

Список литературы

1. *Асмолов А.Г.* Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. М.: Просвещение, 2008. 151 с.
2. *Валгина Н.С.* Теория текста / Н.С. Валгина. М.: Логос, 2003. 280 с.
3. *Зорина Л.Я.* Слово учителя в учебном процессе / Л.Я. Зорина. М: Знание, 1984. 78 с.
4. *Флиер А.Я.* Культурная компетентность личности: между проблемами образования и национальной политики / А.Я. Флиер // Обществ. науки и современность, 2000. № 2. С. 151-165.