

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ

Гапаева М.Р.¹, Тагирова Р.А.²

¹Гапаева Малика Рамзановна - студент,
кафедра методики преподавания физики, физико-математической;

²Тагирова Раиса Абдуллаева - кандидат психологических наук, доцент, кафедры педагогики ЧГПУ,
Чеченский государственный педагогический университет,
г. Грозный

Аннотация: в статье исследуются социально-психологические особенности динамики развития социального интеллекта в процессе профессионального становления студентов, проблемы, возникающие при профессиональном становлении и проблемы, возникающие при профессиональном становлении и развитии психологической культуры у студентов образ «Я» верен был проанализирован.

Ключевые слова: интеллект, умственные способности, социально-эмоциональный интеллект, эмпатические способности, динамика интеллекта, социальная активность, образ «Я».

Велика роль духовного фактора в повышении социальной активности молодежи в обществе, определении их роли и места в жизни. Обосновать это с научно-теоретической точки зрения и разработать программы, направленные на воспитание духовно богатой молодежи на практике, - одна из самых сложных и актуальных проблем современности. Как отметил Первый Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов, "... в сегодняшние жестокие времена только по-настоящему духовный и просвещенный человек знает цену личности, понимает свои национальные ценности, национальную идентичность, живет в свободном и раскрепощенном обществе, может самоотверженно бороться за то, чтобы наша независимая страна заняла достойное место в мировом сообществе". Вот почему становится насущной необходимостью изучение политической и практической природы духовного фактора и проблем его влияния на рост социальной активности молодежи. Чтобы не создавать пустоты в духовном мире нашей молодежи, необходимо с детства формировать в их сердцах и умах здоровый образ жизни, уважение к национальному и общегосударственным ценностям. Для того чтобы понять и осмыслить духовность, нужно сначала понять и уяснить себе человека. Именно поэтому крайне важно обратить внимание на проблему мотивации, которая объясняет поведение человека, как на актуальную проблему сегодняшнего дня.

Идея свободы человека и его интеллектуального потенциала является одной из главных в выполнении этой задачи. Уже сейчас свободный человек, свободный народ способен активно действовать в процессе творчества, процветания, гуманизма, созидательности, науки, культуры и современного производства и достигать намеченных целей. В настоящее время резкие изменения в развитии общества ставят качественно новые и относительно сложные задачи, в которых особое значение имеют уровень развития интеллекта человека, регулятор его умственных способностей, а также моральные аспекты. Итак, как эти характеристики проявляются и формируются в студенческий период? Одной из главных особенностей студенческого периода является быстрое осознание социальной зрелости. Такая зрелость требует от человека приобретения необходимых умственных способностей, различных ролей, которые необходимо выполнять в жизни и на работе. Умственная зрелость особенно важна. Своевременное посещение учащимся занятий и выполнение поставленных задач не может быть основой для динамики интеллектуального развития, чего недостаточно для диагностики психического развития [1]. Исследование природы социального интеллекта молодежи, научно-углубленный анализ является требованием сегодняшнего дня, важно изучить методы определения социального интеллекта и проанализировать его динамику в воспитании зрелого поколения, повышении его интеллектуального потенциала и профессиональном становлении.

Теперь, если проанализировать образ "я" как один из социальных факторов, влияющих на развитие психологической культуры студентов, психологи условно выделяют четыре взаимосвязанных аспекта с точки зрения его построения:

1. Самопознание.
2. Отношение к себе.
3. Самосознание.
4. Самовлияние.

Для студентов каждый из них открывает разные возможности. Но самопознание - это источник самосознания и других. Самопознание в целом определяет содержание работы над собой, программу самообразования. В то же время необходимо составить подробную программу личности, для достижения соответствующих целей и идеалов, которые воспитываются в учениках [2]. Итак,

самосознание, основанное на самопознании, в целом, может привести к самоуправлению и образованию. Но не следует упускать из виду роль самоотношения. Поэтому мы рассмотрим, какие различные аспекты самосознания могут способствовать самоуправлению и образованию. Отношение к себе, которое является ценным аспектом самосознания, подразумевает, что к человеку относятся как к другой личности. Прежде всего, это включает в себя ориентацию личности (цели, идеалы, потребности, интересы), ориентацию ценностей на духовные ценности, востребованность себя, самовыражение. Самоотношение - это всегда самосознание. Самооценка, в свою очередь, связана с самовыражением и самоутверждением. Психическое состояние человека, выражаемое самоудовлетворением или неудовлетворенностью, создает внутреннюю среду своим поведением, а внутренняя среда, в свою очередь, влияет на все аспекты человеческого "я" [3]. Поэтому план самосовершенствования во многом зависит от самопознания и отношения к себе. Если ученик способен правильно выражать себя, подходить к своим действиям критически и объективно, то потребность в самообразовании все еще существует. Самосознание и самовлияние проявляются как эмоционально-эмоциональный аспект самосознания.

Эмоционально-чувственный аспект самосознания включает в себя такие составляющие, как способность управлять интересами, желаниями, настроениями. Все это в той или иной степени проявляется в управлении и оправдании своих эмоций и мыслей, поведении и самообразовании. Многие исследования показывают, что образ "я" не формируется у человека быстро, а формируется в результате социальных влияний на протяжении всей его жизни. С точки зрения социальной психологии нас интересует то, каким образом человек присоединяется к различным социальным группам.

Во многих научных источниках самосознание определяется следующим образом: "Осознание человеком, оценка им собственных знаний, духовного образа и интересов, идеалов и моральных мотивов, чувств и мышления как личности. дать целостную оценку как существу, отделить себя от объективного мира, понять и оценить свои отношения со Вселенной, понять себя как личность, разобраться в своих действиях, мыслях и чувствах, желаниях и интересах"[4]. Я-концепция человека зависит от возраста и пола. Например, крайнее любопытство к самому себе, желание узнать и понять, кто ты такой, развивается особенно в подростковом возрасте. Чувство "взрослости", появляющееся в этот период, определяет не только отношение к себе, но и отношения с окружающими как у девочек, так и у мальчиков-подростков. Хороший и позитивный образ "я" у девочек в большей степени зависит от способности этого образа воплощать женские качества, от того факта, что женские качества присутствуют одновременно, в то время как образ у мальчиков больше основан на критериях физического совершенства. зависит от того, насколько хорошо он подходит. Вот почему в подростковом возрасте низкий рост мальчиков, слабые мышцы и построенный на этой основе образ "я" вызывают ряд негативных впечатлений. У девочек образ "я" воспринимается осмысленно, в зависимости от внешней красоты, элегантности, манер и наличия ряда других женских качеств. Даже у девочек избыточный вес или определенные высыпания на коже или подобные физиологические дефекты вызывают сильные негативные эмоции, но красивая одежда, украшения или уникальная прическа рассматриваются как факторы, преодолевающие эти дефекты. Однако стоит упомянуть, что внешняя среда, окружающая этого человека, другие люди и их отношение играют большую роль в положительном или отрицательном образе "я". Человек смотрит на других и представляет себя так, как будто видит себя в зеркале. В психологии этот процесс называется рефлексией. Суть его заключается в формировании образа самого себя через образ людей, похожих на себя. Л. С. Кон анализирует эти мысли в своей работе под названием "Создание себя" и говорит, что "человек в первую очередь понимает качества, которые привлекают к нему внимание". По словам Д. Мид, самосознание - это взгляд на себя глазами людей, объединенных совместной деятельностью. А.Н. Леонтьев размышляет о роли социальной активности в самосознании и говорит: "Индивидуальное "я" - это социальная композиция, возникающая в результате социальных навыков в соответствии с его составом" [5].

Существует ряд других соображений, касающихся самосознания человека, главным фактом в его изучении является то, что оно не возникает подобно простым описаниям, но считается одним из важных факторов образования и воспитания человека. С этой точки зрения образование можно определить как процесс формирования представлений о самом человеке и его качествах. Следовательно, чем яснее каждый человек знает и может представить себя, тем меньше вероятность того, что он будет действовать вопреки нормам общества, и тогда он считается хорошо образованным человеком.

Только роста умственного интеллекта недостаточно для психологической зрелости учащихся. При формировании специалиста каждый студент является не только субъектом, способным приобрести необходимые знания, навыки и умения для своей области, но и гибким в социальных отношениях, способным чувствовать опыт других и оказывать на них влияние, вопрос о необходимости быть психологически зрелым человеком, способным вступать в отношения и адаптировать свое поведение к окружающим, оставался сквозной проблемой.

Короче говоря, результаты социального интеллекта, который является компонентом психологической зрелости студентов, необходимы для обеспечения психологической зрелости студентов наряду с конкретными социальными и психологическими мерами, а также независимыми исследованиями их личностных качеств. Одной из главных задач социального интеллекта является формирование долгосрочных отношений. Понимание уровня и характера взаимных отношений заключается в том, чтобы положительно влиять друг на друга и укреплять отношения в будущем.

Список литературы

1. *Богоявленская Д.Б.* Интеллектуальная деятельность как проблема творчества. - Ростов: Издание Ростовского университета, 1983.
2. *Диджей Гилфорд.* Три стороны интеллекта // Психология размышлений. Под ред. А.М. Матюшкина. - М.: "Прогресс", 1965.
3. *Гиляшева И.Н.* Исследования интеллекта // Методы психологической диагностики и коррекции в клинике/под ред. М.М. Кабанова, А.Е. Личко, В.М. Смирнова. - Л.: "Медицина", 1983.
4. *Газиев Е.Г.* Психология мышления. - Т.: "Учитель", 1994.
5. *Михайлова Ю.И.* Взаимосвязь уровня развития социального интеллекта как интеллектуально-личностными характеристиками у детей 6-7 лет: автореф. дис.... канд. пед. наук. ... конфеты. псих. наука - СПб, 2001.