



ISSN 2413-2071

№ 3(94) 2024

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ДОСТИЖЕНИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ» № 3(94) 2024



ДОСТИЖЕНИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



[HTTPS://SCIENTIFICTEXT.RU](https://scientifictext.ru)

Михаил Ломоносов

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ISSN 2413-2071 (Print)
ISSN 2542-0828 (Online)

Подписано в печать:
23.04.2024
Дата выхода в свет:
28.04.2024

Типография:
ООО «Прессто».
153025, г. Иваново, ул.
Дзержинского, д. 39,
строение 8

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,437
Тираж 100 экз.
Заказ № 0039

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская
Федерация**

Журнал
зарегистрирован
Федеральной службой
по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Реестровая запись
ПИ № ФС77 - 62928
Издается с 2015 года

Свободная цена

Достижения науки и образования

№ 3 (94), 2024

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
[HTTPS://SCIENTIFICTEXT.RU](https://scientifictext.ru)

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

153000, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО,
УЛ. КРАСНОЙ АРМИИ, Д. 20, 3 ЭТАЖ, КАБ. 3-3,
ТЕЛ.: +7 (920) 357-93-34.

ИЗДАТЕЛЬ:

ООО «ОЛИМП»
153002, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО, УЛ.
ЖИДЕЛЕВА, Д. 19

[HTTPS://SCIENTIFICTEXT.RU](https://scientifictext.ru)

EMAIL: TEL9203579334@YANDEX.RU

Учредитель, главный редактор: Вальцев С.В.

Зам. главного редактора: Кончакова И.В.

Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и
распространять материалы

и создавать новое, опираясь на эти материалы, с
ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства.

Подробнее о правилах цитирования:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ISSN 2413-2071



© ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ»
© ЖУРНАЛ «ДОСТИЖЕНИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»

Содержание

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	3
<i>Burmenskaya D.A., Prokopenko Yu.N.</i> COMPREHENSION OF THE CONSEQUENCES OF THE TRAGEDY OF THE FIRST WORLD WAR IN THE NOVEL "LADY CHATTERLEY'S LOVER" BY D.G. LAWRENCE	3
<i>Chekurova Yu.A., Prokopenko Yu.N.</i> POETICS OF COLOR IN THE NOVEL M.A. SHOLOKHOV'S NOVEL "THE QUIET DON"	5
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	10
<i>Адлоян Л.А.</i> ХАРАКТЕРИСТИКА СОТРУДНИЧЕСТВА ЛОГОПЕДА И УЧИТЕЛЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ПРИ НАРУШЕНИЯХ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ	10
<i>Мирза М.Ю., Чунтыжева З.И., Ельникова О.О.</i> ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ И ЗНАЧЕНИЕ САМООЦЕНКИ В ЕЕ ОРГАНИЗАЦИИ.....	12
<i>Мирза М.Ю., Ельникова О.О., Шишхова А.П.</i> МОНИТОРИНГ ЗДОРОВЬЯ ДЕВУШЕК, ЧЛЕНОВ КОМАНД УНИВЕРСИТЕТА ПО ВОЛЕЙБОЛУ И БАСКЕТБОЛУ, И СРЕДСТВА ВОССТАНОВЛЕНИЯ РАБОТОСПОСОБНОСТИ	14
<i>Якупов Ф.А.</i> МОНИТОРИНГ, МЕНТОРСТВО И КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТЫ НАРАЩИВАНИЯ ПОТЕНЦИАЛА И РАЗВИТИЯ ПОЛИЦИИ НА ПОСТКОНФЛИКТНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ В УСЛОВИЯХ ПРОВЕДЕНИЯ МИРОТВОРЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ.....	17
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	23
<i>Щекодина К.В.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ	23
<i>Щекодина К.В.</i> КОРРЕКЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ.....	26

COMPREHENSION OF THE CONSEQUENCES OF THE TRAGEDY OF THE FIRST WORLD WAR IN THE NOVEL "LADY CHATTERLEY'S LOVER" BY D.G. LAWRENCE

Burmenskaya D.A.¹, Prokopenko Yu.N.²

¹*Burmenskaya Daria Aleksandrovna - master's student,*

²*Prokopenko Yulia Nikolaevna - candidate of sociological sciences, associate professor,*

*DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES,
BELGOROD STATE NATIONAL RESEARCH UNIVERSITY,
BELGOROD*

Abstract: *the article considers the contribution of D.H Lawrence to the depiction of the tragic consequences of the First World War from the perspective of the destructive impact of civilization and scientific and technological progress on the integrity of the human person as part of nature. The feeling of lost connection with the real world forced D. H. Lawrence in the novel "Lady Chatterley's Lover" to create a new concept of being, which consists in a return to the neo-pagan, neo-Renaissance harmonious unity of the intellectual and sensual, sexual life of a person, in the priority of choosing the natural environment over urban civilization.*

Keywords: *the First World War, scientific and technological progress, the integrity of the human person, a new concept of being, neo-pagan, neo-Renaissance harmonious unity of the intellectual and sensual, sexual life.*

The events of the First World War as one of the most large-scale battles in the history of mankind at the beginning of the twentieth century found a multifaceted embodiment in world literature. The works of E.M. Remarque, E. Hemingway, W. Wolfe, R. Aldington and others formed the theme of the "lost generation" - the generation of young people born between 1883-1900 who participated in the battles of the First World War. The writers portrayed the consequences of the war that took place in real human history - the rise of suicide and alcohol addiction, the economic crisis, the first ever study of post-traumatic stress disorder, etc.

However, while some authors presented the tragic consequences of the First World War in the image of the death of young people during the war as a result of a total worldview and psychological crisis, others turned to other destructive aspects of this global massacre, namely the idea of the devastating impact of civilization and scientific and technological progress on the integrity of the human person as a part of nature. Among such authors, David Herbert Lawrence is particularly notable.

The war and the post-war situation instilled in Lawrence a sense of the crisis of all civilization, a premonition of the death of mankind. The causes of war he "tends to consider both the perverse nature of man and the excessive development of technology, which determined the destructive nature of military confrontations".

The deepest tragedy of inner discord, the catastrophe experienced by mankind and the loss of spiritual ideals, demanded their restoration. The feeling of loss of connection with the real world forced D.G. Lawrence in his works to create a new concept of being. Thus, the researcher of the writer's works D. Schneider states that the author adhered to the ideology of "new consciousness": "Perhaps the most essential idea of D.G. Lawrence was the prospect of building a new heaven and a new earth, which, however, cannot be reduced to political and economic changes, even the most radical. What was needed to create a new, revitalized human society was a new consciousness, a new naturalism combined with a religious sense of the unity of all things".

In Lawrence's opinion, man could regain the lost values by merging with nature. He found the basis of his ideological attitude in the beliefs and rituals of pagan peoples. Lawrence reproduces in his works the theory of neo-paganism, where a person finds happiness when his self includes both spiritual balance and bodily response.

The novel "Lady Chatterley's Lover" (1928) depicts the atmosphere of the English reality after the First World War, the fates of the characters - the result of the experienced catastrophe. So the novel reveals an important anti-war theme. And Lawrence does not describe the brutal battles and does not give monologues about the senselessness of the victims, he presents these problems in the sphere of human feelings, the relationship between men and women.

The main role in the novel Lawrence gives the body, so bodily manifestations are a symbol of life for Constance: "I am sure the life of the body, if it has really awakened to life, is much more real than the life of the mind". The idea is resolved in favor of healthy bodily manifestations, sexual love and procreation being part of life and the basis for its continuation.

D.G. Lawrence believes that the predominance of rationalism over the sensual side deprives man of a state of inner harmony. This is the neo-pagan, neo-Renaissance attitude to man: a healthy body is a healthy spirit. As N.G. Kondrakhina rightly concludes, "this happened because man, being a part of nature, lost touch with it, choosing as a criterion of true knowledge of the world only the achievements of science, the conclusions and concepts of which are not able to describe such a complex and mysterious phenomenon as life or man".

In the images of the main characters of the novel D.G. Lawrence develops his philosophical ideas. Thus, Clifford Chatterley, who was severely wounded in battle and left disabled, embodies the idea of the devastating effect of mechanization on the natural, bodily principles of man in relation not only to himself, but also in relation to the opposite sex and people in general. The same can be said about the immediate environment of the baronet, which has become a symbol of modern England Lawrence - mechanical, respectable, not giving warmth and sincerity in feelings and conversations.

The main character Constance in his thoughts accurately described the society, detached from its corporeality and losing spirituality: "All his friends - inwardly cold, each by himself. Yes, and whether the highest noble aristocrats have this "height", and is not a silly farce their very boastful behavior? What is the point of it? All this is soulless nonsense".

An important role in the development of these thoughts is played by the antithesis of the artistic depiction of the sounds of the civilized world and the forest: "The fault of the life that is all around: evil electric lights, infernal noise and clanking machines. In the realm of greedy mechanisms and mechanical greed, where the lights glare, the red-hot metal pours, the noise of the streets deafens, and lives a terrible monster, guilty of all misfortunes, destroying everyone and everything who dares to disobey. Soon this forest will be destroyed, and no more bells will rise in the spring. All the fragile, delicate creatures of nature will be reduced to ashes by the fiery jet of metal".

Lawrence sees the superiority of this natural harmony over mechanized civilization. Indicative is the scene of the breakdown of Clifford's wheelchair. Chatterley tries to fix the machine, but it does not obey him, then Mellors pushes the wheelchair of the owner, and the latter admits: "I am obviously completely at your mercy". I.e. the superiority of nature will always be there, no matter how man does not shield himself from it, no matter how he replaces it with machines, nature will always take its own, because man is a part of nature.

It is in the forest that Connie finds comfort, it is there that she returns to her natural, living, natural beginning. The episode of Connie's dance in the rain is important. Here one can feel the pagan basis of Lawrence's philosophy. It is a riot of feeling - primal, ecstatic and even ancient. It is a kind of Bacchic dance. We can assume that Mellors in this scene is like a faun who catches up with his nymph and possesses her.

The heroine's inner feelings also find parallels in nature, as she feels a sense of freedom from Clifford: "Connie felt as if she had escaped into the clear milky air from the

underworld. And the wind breathed cold overhead, tangled in the intricacy of the bare branches. And he, too, is torn to freedom".

Lawrence sees the way of human rebirth after the tragic events in the complete merging of man with his natural beginning. Describing Connie's relationship with the forester Oliver Mellors, the author contrasts the harmonious world of nature with the dry world of reason and intellect. Lawrence's philosophy is as follows: if man does not accept his natural essence, in which the carnal and spiritual are united, which is alien to mechanization and coldness, he will be ruined. "Mechanization" of the mind and sensual nature are the two beginnings that struggle throughout the narrative. Lawrence depicts the process of personality destruction, its lopsided, ugly development, the way in which the creative element in man is perverted, which eventually leads to spiritual deadening.

In his novel "Lady Chatterley's Lover" D.G. Lawrence identified a new problem for the literature of the first half of the twentieth century - the gap between the individual and natural forces, as well as one of the first to introduce into the problematics of the work of questions and vocabulary relating to the body and sexual intercourse.

References

1. *Anikin G.V., Mikhalskaya N.P.* The history of English literature / G.V. Anikin, N.P. Mikhalskaya. – Moscow: Higher School, 1985. – 731 p.
2. *Lawrence D.G.* Lady Chatterley's Lover / translated from English by I. Bagrova, M. Litvinova // Lawrence D.G. Selected works: in 5 vols. – Vol.5. – Riga. -1991. -750 p.
3. *Mikhalskaya N.P.* David Herbert Lawrence / N.P. Mikhalskaya // Ways of development of the English novel of the 20s – 30s. – Moscow: Higher School, 1966. – pp. 104-135.
4. *Proskurnin B.M.* English literature 1900-1914 (R. Kipling, J. Conrad, D.G. Lawrence): the text of the lectures / B.M. Proskurnin. – Perm. - 1993. – 96 p
5. *Rogachevskaya M.S.* The connection of physicality and psychologism in D.G. Lawrence's novel "Lady Chatterley's Lover" / M.S. Rogachevskaya // Actual problems of studying literature in the USA and Great Britain. – Minsk: Riga BSU, 2003. – pp. 81-86.

POETICS OF COLOR IN THE NOVEL M.A. SHOLOKHOV'S NOVEL "THE QUIET DON" Chekurova Yu.A.¹, Prokopenko Yu.N.²

Chekurova Yulia Alexandrovna – student,

²*Prokopenko Yulia Nikolaevna - candidate of sociological sciences, associate professor,*

*DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES,
BELGOROD STATE NATIONAL RESEARCH UNIVERSITY,
BELGOROD*

Abstract: *the article is devoted to the study of the poetics of color in M.A. Sholokhov's novel "The Quiet Don". M.A. Sholokhov's poetics of color in the novel is extremely diverse and has its own symbolic meaning. The color painting in the novel "The Quiet Don" is composed of all-Russian, dialectal, ethnic and individual vocabulary, which serves to convey a pictorial and expressive function. The author, describing the way of life of the Don Cossacks, uses both all-Russian literary color designations and his own neoplasms, creating a special poetics close to the form of the Don speech and reflecting the spiritual culture of the Cossacks.*

Keywords: *color, Cossacks, Mikhail Sholokhov, semantics, poetics, symbolism.*

The concept, being represented in the art text, realizes associative and symbolic connections, conditioned by linguocultural and individual-author's characteristics. The color background of a work can also be considered as an author's code, a key to understanding the work, which is not always subject to reader's perception. E.I. Tarasenko notes: "in view of the fact that the concept directly is a unit of culturally marked and world outlook oriented, the question of research of the concept "Color" as a key cultural concept arises" .

In his works I.I. Chumak-Jun summarizes the contribution of scientists to the study of this phenomenon and describes the main properties of colorative lexicon: "As the initial constituent unit of the lexical-semantic field of color is considered colorative - a two-dimensional sign category, characterized by both the certainty of color meaning and the certainty of its expression by means of a particular lexical morpheme". The poetics of color in the novel "The Quiet Don" by M.A. Sholokhov is diverse and has its own symbolic meaning. This is due to the author's use of both general Russian vocabulary and neologisms to describe the way of life of the Don Cossacks. Such a combination allows to build a special poetics, the color-painting, reminiscent of the Don pattern on traditional Cossack clothing, such as a shawl, immerses in the spiritual culture of the Cossacks, at the same time organically weaving in the author's individual vision of the novel's space.

The color writing in the novel "The Quiet Don" is a mixture of individual-author's vocabulary, dialectisms, regionalisms (ethnic Cossack vocabulary), and common vocabulary. As many scholars note, "it is difficult to imagine a work with more colorisms than The Quiet Don". This is indeed true: 3 thousand words, 900 color-designations "mark the peak of Sholokhov's use of color".

The colorisms presented in the novel can be divided according to the morphological principle:

1) coloratives-nouns: In the forest, curtained with lacy hoarfrost, austere belle. Belle - whiteness, dazzling white color of something; "And over Belarus, drenched in blood, the stars were tearing mournfully. The night celestial blackness was gaping, smoking and floating away". Black - darkness, gloom; "After fussing, she fell on the bed and, stretching out the faded yellow of her lips, looking at the ceiling with eyes beastly with pain, moaned, shrank into a lump". Yellowness is yellowness.

2) verb color-definitions: "The sky behind the zaymishche was threateningly black". To blacken - to show through with its black color, to be visible (about something black); "On the square, behind the fire shed, where fire barrels with broken ogles are drying up, the roof of the Mokhov's house is green". To turn green - to stand out with its green color; "Grishkin's trousers, tucked into white woolen stockings, were scarlet with sashes". Scarlet - to stand out with its scarlet color (about something scarlet).

3) coloratives - attributes of the predicate, defining actions and states in qualitative terms: Somewhere behind the Don, lightning was whirling, rain was falling, and behind the white fence, merging with the hum of voices, bells on horses stepping from foot to foot were ringing invitingly and gently. Sinyo - lazorevo (about the color of lightning); "In the shrouded subway under the opal ash rdyano glowed coals." Rdyano - scarlet, red.

Sholokhov's style, its uniqueness, is associated with the creation of its own neologisms, for example, sinyo, yolten. Such neologisms make the poetics of the text original, bring it closer to the Don speech. The author also uses general Russian literary color-definitions (black, green, alet, bel, cherny, rdyano) to describe in more detail the way of life of the Don Cossacks. In addition, coloratives can acquire additional meaning by introducing individual author's semes into the semantic structure of the word: "In half a month, a small hill was overgrown with plantain and young wormwood, fescue sprouted up on it, turnip yellowed on the side, lubush yellowed on the side, lubushka-donnik hung with fleshy tassels, smelled like choborom, molochai and honeydew". To yellow - to blossom with yellow flowers.

The analysis of color denotations leads to the conclusion about high emotionality, expressiveness, saturation of colors in the novel.

We should note M.A. Sholokhov's special love for complex adjectives, which allows the author to convey the depth, shimmering, superimposition of colors. Such coloratives-adjectives convey the most subtle shades of the background of the novel space, visualize, color it, thus creating the effect of presence: "Grigory put a slit caterpillar on the palm of his hand. Yellow-brown, just hatched from an egg the other day, it was still melting in the gun a living warmth". Allocation of certain color shade often occurs by complicating the structure of the word, for example, *izzhelta* - with a yellow tinge, the second part of the adjective - red, it clarifies, more specifically conveys the color range: "A large *izzhelta*-red carp rose to the surface, foamed the water and, having bent his blunt shovel head, again staggered into the depths.

In addition, complex adjectives-coloratives, naming the color of the objects of the novel space, additionally characterize it, compare it with other objects of the surrounding reality, close to the folk consciousness: "Somewhere above, behind the cumulus clouds, the rising sun was shining, and the valley was filled with yellow-creamy fog. The second part of the compound adjective yellow-creamy is represented by the relative adjective creamy - soft, shiny, light yellow color, which characterizes a natural phenomenon (fog) through the everyday situation surrounding a person. Or, for example: "Behind Grigory in the rustle of skirts floated Krasnomakovaya Ilyinichna and Vasilisa, inexorably firmly soldered lips." The part of the adjective *krasnomakova* - poppy - creates an image peculiar to folklore texts, comparing the blush on the woman's cheeks with a poppy flower (bright red).

So, each color in Sholokhov's text carries a certain semantic and symbolic load, and as Trofimova P.V. says, becomes a detail of worldview and worldview.

Color in the novel "The Quiet Don" represents a certain symbolism closely connected with Cossack traditions and worldview. However, Sholokhov's color symbolism often goes against traditional cultural meanings. For example, black color is used in the novel in a stable and folkloric interpretation "gloomy, gloomy". Before her suicide attempt, "Natalya groped, without thought, without feeling, in the black longing that clawed at her soul filled with shame and despair, and reached the corner." Often in the novel, the adjective black is an epithet to the word blood and serves to denote mutilation and advanced age. Black blood is associated with the death of the murdered, in this case the color foretells the end, symbolizes the terrible: "At the door of the weighing room lay a young Tavrichan with a broken head; spreading his legs, dipping his head in the black clotted blood, bloody icicles of hair falling on his face; as one can see, he was leaving his own on the blue cheerful earth". The all-Russian form of the colorative black can acquire Sholokhov's occasional semantics: "As if awakened from a heavy dream, he (Grigory) raised his head and saw above him a black sky and a dazzlingly shining black disk of the sun". The black sun and the black sky symbolize the depth of the hero's grief. With Aksinya's death, the black sun and the black sky lose their will to live and foreshadow his doom.

The royal color traditionally considered to be violet. In the writer, this color and its shades (purple and lilac) acquire the author's meaning of "a portent of misfortune": "While we had breakfast and put ourselves to bed, it dawned. The morning light played with blue shimmers. Clearly, as cut into the snow, the wattle was jagged, and, covering the delicate lilac haze of the sky, the roof of the stable was darkening". The lilac haze of the sky prophesies Grigory's upcoming trials. The large number of shades of green represents a palette of colors, each of which has its own meaning. Dark shades of green are associated with firmness and reliability, gentle shades of this color are soothing: emerald speaks of wealth and luxury, yellow-green evokes a feeling of well-being, optimism and spring renewal. M.A. Sholokhov associates the green color with spring and renewal: "It was spring. The first bright green sharp sprouts of honeydew grass appeared on the mounds, on the mounds, from under the nugget stones embedded in the loam. In the ravines and gullies the snow was blue and saturated with moisture; the cold still wafted harshly from there, but already the spring brooks, invisible to the eye, were ringing subtly and singsongily in the

holes under the snow, and the trunks of poplar trees in the forests were turning green in a very spring-like, slightly noticeable and tender way. The author's connotation of the emerald color, shade is reflected in the following contexts: "Behind the undulating ridge of the mountain there was a branched road, - in vain it beckoned people to go there, beyond the emerald, unclear, like a dream, thread of the horizon into unexplored spaces, - people, chained to their homes, to their everyday life, were languishing in their work, tearing their strength at threshing, and the road - a deserted longing trail - flowed, cutting the horizon, into invisibility".

Blue color in the work is associated with peace and harmony, the fun of simple human life, it acts as a symbol of the unity of man and nature: "Blue sunny day floated in the incoherent memories of childhood: starlings in the stone masonry, barefoot Grishkin's feet in the hot dust, majestically frozen Don in the green down of the forest, reflected by the water, children's faces of friends, young statuesque mother. We can trace the symbolic meaning in the following contexts: "Steppe ridges, farms, villages, stanitsa, never seen before, alien to his heart, floated away before Grigory's closed eyes. And behind the ramparts of the ridges, behind the gray road - a fairy tale blue friendly country and Aksinyina, in late, rebellious bloom, love in addition⁴. The dream for Melekhov is the blue country associated with the beloved woman, the search for a happy share, inner harmony.

The analysis of colorative vocabulary in the novel "The Quiet Don" by M.A. Sholokhov has shown that color is an important link of meaning formation, it reflects the realities of Cossack life, vividly and convexly conveys all the details of life and way of life of the Cossacks. The author shows us a deep knowledge of Cossack cultural traditions, at the same time bringing into the text his individual perception, his emotions, love for the bright, multicolored, natural life of this people. M.A. Sholokhov's talent, as A.A. Dyrdin writes, is akin to the talent of a painter who uses colors to highlight the depth of the phenomenon: "Sholokhov's view of nature is similar to impressionistic aesthetics. In the artistic works of M.A. Sholokhov and early spring, and late autumn, and winter sun, and different states of water, and silence, and unusual transparency of the air are present in landscape sketches. For the artist of the word is characterized by a keen interest in all phenomena of current life. In ordinary, everyday phenomena, he chooses the moment when the harmony of the world around him manifests itself most impressively".

References

1. *Akunin B.* Diamond Chariot / B. Akunin. - Moscow: Zakharov, 2003. - 708 c.
2. *Aleksandrova M.A.* Color images in S. Esenin's poetry "Pugachev" [Electronic resource]. - URL: <https://biblioclub.ru>.
3. *Artemova N.V.* Field organization of the verb lexicon in the modern Russian language / N. V. Artemova. - Moscow : Prometheus, 2003. - 159 c.
4. *Atajanyan S.A.* Primary sources of color names. Phonosemantics and etymology: an autoref. diss. on the cod. degree. candidate of philological sciences: 10.02.20 / Atajanyan S. A.; Pyatigorsk State Linguistic University. - Pyatigorsk, 2014. - 20 c.
5. *Bazyma B.A.* Color and psyche / B.A. Bazyma. - X.: KHGAK, 2001. - 172 c.
6. *Berlin B., Kay P.* Basic colors: Their universality and modifications / B. Berlin, P. Kay. - M.: Znanie, 1969. - 169 c.
7. *Borisova D.N.* To the problem of the choice of a term for the name of the forms of color denotation in the language // Vestnik of Chelyabinsk State University. - 2008. - Vyp. 21 (122). - c. 32 - 37.
8. *Bragina A.A.* Color" definitions and the formation of new meanings of words and word combinations // Lexicology and lexicography. - M.: Publishing Center "Academy", 1972. - c. 73 - 104.

9. *Valgina N.S. et al.* Modern Russian language / N.S. Valgina, D.E. Rosenthal, M.I. Fomina: Textbook. - Moscow: Logos, 2002. - 528 c.
10. *Vasilevich A.P. et al.* Color and color names in the Russian language / A. P. Vasilevich, S. S. Mishchenko, S. N. Kuznetsov. - Moscow: KomKniga, 2005. - 216 c.
11. *Gekman M.L.* Color denotations as one of the objects of ethnolinguistics research / M. L. Gekman; Karaganda State University named after E. E. Gekman. E. A. Buketov. - Karaganda, 2007. - 15 c.
12. *Gerasimenko I.A.* Compound words with color bases in Russian linguoculture // Vestnik of O. Gonchar Dnepropetrovsk National University. - 2013. - Vyp. 19. - C. 79 - 88.
13. *Gorodetsky B.Y.* From lectures on semantics [Text]: textbook / B.Y. Gorodetsky; Lomonosov Moscow State University. - Moscow: MAKS Press, 2018. - 122
14. *Ermakovskaya T.A.* Lexico-semantic color-light field in the prose of B.K. Zaitsev. K. Zaitsev: autoref. diss. on soisk. uchen. degree. kand. philol. nauk: 10.02.01 / Ermakovskaya T.A.; Moscow State Regional University. - M., 2011. - 21 c.
15. *Efremova T.F.* Explanatory dictionary of the Russian language / T.F. Efremova. - Moscow: Drofa, 2000. - 1233 c.
16. *Zharkynbekova Sh.K.* Associative signs of color denotations and linguistic consciousness // MSU Vestnik. Philology. - 2003. - № 1. - C. 109 - 116.
17. *Zakurdaeva Y.M.* Five classes of adjectival colorative in the modern Russian language // Vestnik of Oles Gonchar Dnepropetrovsk National University. - 2001. - C. 5 - 10.
18. *Kappusheva L.Yu.* Colorative lexicon as a means of implicit invective / L.Yu. Kappusheva. - Moscow: Nauka, 2005. - C. 21 - 37.
19. *Korkishko V.O.* Poetics of color and light in the works of M. Voloshin // Vestnik BSPU. Series: Philological sciences. - Berdyansk. - 2015. - Vyp.8. - P. 154 -160.
20. *Kuznetsov S.A.* Big explanatory dictionary of the Russian language / S.A. Kuznetsov. - SPb.: Norint, 2000. - 1536 c.
21. *Kuznetsova S.S.* Color denotations of dialect linguistic personality: functional-semantic aspect // Bulletin of Tomsk State University. - 2013. - № 370. - C. 13 - 16.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ХАРАКТЕРИСТИКА СОТРУДНИЧЕСТВА ЛОГОПЕДА И УЧИТЕЛЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ПРИ НАРУШЕНИЯХ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Адоян Л.А.

*Адоян Лилит Арутюновна - кандидат педагогических наук,
кафедра логопедии и восстановительной терапии,
Армянский государственный педагогический университет имени Хачатуря Абовяна,
г. Ереван, Республика Армения*

Аннотация: в статье рассматриваются подходы взаимодействия логопеда и учителя младших классов в контексте преодоления нарушений письменной речи. Представлены результаты проведенных нами исследований.

Ключевые слова: нарушения письменной речи, учитель младших классов, социологический опрос, эффективность логопедической работы.

УДК 376

В настоящее время наблюдается рост школьников с нарушениями письменной речи.

Письменная речь является сложным многоуровневым процессом, в реализации которого участвуют различные анализаторы: речедвигательный, речеслуховой, зрительный, двигательный, осуществляющие последовательный перевод артикулемы в фонему, фонемы в графему, графемы в кинему. Необходимым предпосылком для формирования полноценной письменной речи является достаточно высокий уровень развития устной речи. Таким образом, письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности [2, с. 22-38; 6]. Однако, в отличие от устной речи, письменная речь может развиваться только при условии целенаправленного обучения. А.Н. Корнев выделяет 3 уровня функционального состава письменной речи, которые должны быть развиты для предупреждения нарушений письма и чтения: I уровень – это навык звукобуквенной символизации; навык моделирования звуковой структуры слов; графомоторные навыки. II уровень – это способность к символизации; фонематические процессы; фонологическое структурирование слов; трансформация временной последовательности звуков; пространственная последовательность букв; зрительно-моторная координация. III уровень – это интеллектуальное развитие; развитие приобретенных рефлексов; уровень развития сукцессивных способностей; развитие мелкой моторики, нарушение любого из этих уровней может привести к специфическим нарушениям письменной речи- дисграфии и дислексии [1, с. 18-24; 5]. Овладение навыками устной речи, умение младших школьников последовательно и грамотно излагать свои мысли в письменной форме в системе общего образования является одной из главных задач обучения [4, 40-45].

Нарушения письменной речи у школьников значительно снижают эффективность их обучения. Дети с нарушением письменной речи принадлежат к той категории учащихся, которая нуждается в организации психолого-педагогического сопровождения в первую очередь. Без такой помощи они не только испытывают затруднения в процессе обучения, но и оказываются в числе стойко неуспевающих по родному языку и математике. В литературе, связанной с проблемой нарушения чтения и письма, представлены различные вариации определения дисграфии и дислексии. Общим в их определении является «наличие стойких специфических ошибок, возникновение которых у учеников общеобразовательной школы не связано ни со

снижением интеллектуального развития, ни с выраженными нарушениями слуха и зрения, ни с нерегулярностью школьного обучения» [3, с. 31-36;7].

Анализируя подходы логопедической работы, можно выделить следующие основные направления коррекционно-педагогической работы:

- развитие фонематического восприятия,
- развитие языкового анализа и синтеза,
- обогащение словарного запаса,
- развитие грамматического строя речи,
- развитие оптико-пространственных представлений [1, с. 59-70; 3, 18-30; 7].

В системе логопедической работы по преодолению нарушений письменной речи, на наш взгляд, важное место отводится эффективному сотрудничеству учителя и логопеда. Мы считаем, что это взаимодействие обеспечит высокую эффективность логопедической работы по данной проблеме.

С целью выявления подходов сотрудничества учителей и логопедов в рамках преодоления письменной речи у младших школьников нами проводился специальный социологический опрос среди учителей младших классов и логопедов в городе Ереване.

В социологическом опросе приняли участие 60 учителей младших классов и 32 логопедов.

Анализ результатов социологического опроса учителей констатируют, что дети с нарушениями письменной речи составляют достаточно большой процент среди детей с разными нарушениями речи.

В рамках преодоления трудностей этих детей 58.3 % учителей подчёркивали в основном важность логопедической работы с этими детьми, 36.6 % учителей отмечали, что для эффективности преодоления трудностей письменной речи детей имеет важное значение взаимодействие логопеда и учителя, 5.1% учителей отмечали, что для преодоления трудностей письменной речи учителя должны ещё больше заниматься с этими детьми. А также учителя отмечали, что трудности письменной речи снижают успеваемость ребёнка и препятствуют полноценному усвоению школьной программы.

Анализ результатов социологического опроса логопедов констатирует, что 87.5% логопедов взаимодействуют с другими специалистами. Среди этих специалистов 25% логопедов придавали первостепенное значение взаимодействию с психологом, 31.2% логопедов отмечали важность взаимодействия с специальным педагогом, 40.6% подчёркивали сотрудничество с учителями, а 3.2% логопедов отмечали важность сотрудничества как с психологами, так и с специальным педагогом.

В рамках нашего исследования нас особо интересовало сотрудничество логопеда с учителями младших классов. 34.3% логопедов особое значение придавали сотрудничеству с учителями ещё на этапе обследования и выявления нарушений письменной речи, 43.7 % логопедов особое значение придавали сотрудничеству с учителями в ходе коррекционно-педагогической работы, 22% логопедов подчёркивали важность сотрудничества с учителем с целью закрепления сформированных умений и навыков.

Характеризуя подходы взаимодействия с учителями логопеды отмечали, что их совместное сотрудничество проводится в основном в следующих направлениях:

1. Обсуждение и определение специфических ошибок в письменной речи.
2. Обсуждение причин и характера имеющихся нарушений письменной речи.
3. Обсуждение подходов и дальнейших работ по преодолению нарушений письменной речи.
4. Совместная проверка тестовых, текущих, семестровых письменных работ.
5. Постоянное информирование учителей о ходе работы, о достижениях.

Таким образом, подводя итоги нашего исследования, можно констатировать, что все логопеды подчёркивают важность сотрудничества с учителями в процессе преодоления нарушений письменной речи ещё на этапе обследования. В процессе сотрудничества проводятся работы по ряду направлений, которые являются необходимой предпосылкой эффективного преодоления нарушений письменной речи.

Список литературы

1. *Елецкая О.В.* Логопедическая помощь школьникам с нарушениями письменной речи, С-Пб.: «Речь», 2015, 176 с.
2. *Калягин В.А.* Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи//пособие для студентов, педагогов, логопедов и психологов / Калягин В.А., Овчинникова Т.С. - СПб.: КАРО, 2013, 432 с.
3. *Садовникова И.Н.* Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учебное пособие. М.: «Гуманит. изд. центр ВЛАДОС», 2012. 240 с.
4. *Найн М.В.* Продуктивное взаимодействие учителя и ученика на уроке как основа формирования познавательных интересов, 2008, С. 40–45.
5. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/273/13350/> (Дата обращения: 02.04.2024). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://neurotori.ru/diseases/digraphy/> (Дата обращения: 01.04.2024).
6. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/disgrafiya-u-mladshih-shkolnikov-i-puti-eyo-korrekcii-6367049.html> (Дата обращения: 01.04.2024).

ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ И ЗНАЧЕНИЕ САМООЦЕНКИ В ЕЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Мирза М.Ю.¹, Чунтыжева З.И.², Ельникова О.О.³

¹*Мирза Мурат Юнусович – преподаватель;*

²*Чунтыжева Зарет Исмаиловна – преподаватель;*

³*Ельникова Ольга Олеговна – преподаватель,
кафедра физического воспитания,*

*Адыгейский государственный университет,
г. Майкоп*

Аннотация: в данной работе мы попытались раскрыть причины и мотивы, побуждающие студентов вести свой образ жизни и определение роли их повседневной деятельности в области физкультурно-спортивной деятельности в построение жизненного ритма, его содержания и соответствия с требованиями медицины, гигиены, норм здорового образа жизни,

Ключевые слова: здоровье, знания о здоровье, психическое и физическое благополучие, самооценка, основы здорового образа жизни, самостоятельные занятия, санитарно-гигиенические нормы.

УДК 796/799

Человек определяет свою позицию к понятию здоровье в целом и к личному оцениванию своего состояния здоровья на основе различных объективных обстоятельств, уровня и объема знаний и воспитания. Эта позиция находит проявление в образе жизни, его поведении, поступках, в суждениях и отношении к возможным факторам, имеющих влияние на основные критерии здоровья, его

психическое и физическое благополучие. При этом, отношение к возможным негативным влияниям на здоровье, можно отнести к двум, совершенно противоположным типам поведения. Их можно определить, как разумное, адекватное и беспечное, неразумное. Критерием правильного отношения к своему здоровью, может выступать разумное, адекватное отношение в оценивании его и построение своего жизненного ритма, его наполняемости в соответствии с требованиями медицины. Гигиены, норм здорового образа жизни. Наличие компетентных знаний о здоровье, сформированные мнения и отношения, создают в человеке определенный уровень самооценки состояния своего здоровья, физического и психического состояния, на основе которых и выстраивается модель формирования здоровой личности. В большинстве случаев самооценка является объективным (65-75%) показателем уровня физического и психического состояния. Неоспоримым фактом является то, что все хотят быть здоровыми, и в той или иной степени прикладывают усилия, для реализации этого желания, но, зачастую, они предпринимаются лишь в периоды болезни или ее развития, при этом не всегда заболеваниями предшествует реализация основ здорового образа жизни и соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил. Зачастую, здоровье принимается как само собой разумеющееся, и негативные изменения воспринимаются подобно кислороду, только в случае его дефицита. И тут ярко проявляются несоответствия между пониманием потребности в здоровье и ежедневной действительной реализацией этой потребности. Только адекватное понимание необходимости в постоянной и интенсивной заботе о здоровье, и ее реализация приведет к необходимым положительным результатам.

В данной работе мы попытались объединить и проанализировать результаты многочисленных исследований, проведенных со студентами Адыгейского государственного университета за 2022 и 2023 год. Часть исследований проводились в рамках мониторинга «Здоровый образ жизни». Часть – «АГУ территория здоровья». В опросах приняло участие 215 студентов педагогических факультетов. Из них 179 девушек и 36 юношей.

Опрос показал, что около 48% респондентов дали оценку своему здоровью как очень хорошее (14,5) и хорошее (33,5). Состояние своего здоровья средним назвали 40%, а 12% оценили, как плохое. Большой процент положительного оценивания своего здоровья показали студенты 3 (17%) и 4 (21%) курса, а среднюю и плохую оценку указали студенты 2 курса (28%) и 1 (5%). На необходимость увеличения уровня внимания к своему здоровью указали более 50% с низкой самооценкой, около 35% с удовлетворительной и 32% с хорошей. Основными причинами такого суждения выступили; наличие проблем 35%: осознание его ухудшения 28%: осознание необходимости перспективы увеличения заботы 16,5%: и другие.

К сожалению, в нашей повседневной жизни, мы воспринимаем проблему заботы о здоровье, как врачебную помощь, потребность в медицинском вмешательстве, с посещением медицинских учреждений. И действительно, при возникновении проблем со здоровьем, чаще обращаются к врачу те, кто оценивают свое здоровье как хорошее (37,8%), в то время как оценивающие плохим - около 26% студентов. Лица с самооценкой «удовлетворительно» более легкомысленны и не обращаются за медицинской помощью в 39%, при этом используют медицинские препараты в качестве «самолечения» до 28,8% опрошенных. Для сравнения, лица с очень хорошей и хорошей самооценкой только в 10,1% случаях. Это говорит о том, что лица со средней и низкой самооценкой более беспечно относятся к таким жизненно важным аспектам, как соблюдение правил жизнедеятельности, выполнение необходимых санитарно-гигиенических норм и контроля над своим состоянием. На это указывают и ответы на некоторые вопросы. Так, например:

1) соотношение включивших в свой ежедневный план занятия утренней гигиенической гимнастикой среди групп этих трех групп следующее: 16,4% с хорошим здоровьем; 5,8% с удовлетворительным; 3,5% с плохим.

2) студентов, регулярно занимающихся самостоятельными занятиями спортивной направленности: 19,5% с хорошим здоровьем; 6,7% с удовлетворительным; 4,2% с плохим.

3) занимающихся в спортивных секциях разного уровня подготовки:

- 17,3% с хорошим здоровьем; 6,9% с удовлетворительным; 3,2% с плохим.

Причинами такого различия может служить фактор недостаточного понимания высокой и первостепенной личной ответственности за сохранение и укрепления своего здоровья. Так считают лица с высокой самооценкой здоровья 62%, а 38,4% и 31% - соответственно с удовлетворительной и плохой.

Если обратиться ко времени обучения респондентов в школе, то выявляются любопытные факты: на вопрос, какими дополнительными занятиями занимались во время обучения в школе, 23% ответили, что занимались в спортивных секциях, а 61% - не спортивной деятельностью (компьютерные курсы, иностранные языки, музыкальная и художественная школы ...).

Ответы на вопрос о мотивах и причинах посещений занятий по физическому воспитанию в школе: 37,6% посещали занятия с целью поддержания и коррекции формы; 33% как средство снятия напряжения, отдыха, развлечения; 45% ради аттестации.

На основании полученных данных этих и других исследований, можно утверждать о существовании противоречий между пониманием общих норм и положений здорового образа жизни и пониманием способов и средств его поддержания. Обучение в ВУЗе является последней ступенью в структуре государственной системы образования, где еще можно попытаться сформировать необходимый в будущей жизнедеятельности объем знаний, умений и навыков по физической культуре, проводя информационную, образовательную и разъяснительную работу среди студентов о здоровье, средствах и способах его укрепления, улучшения физического развития.

Список литературы

1. *Мирза М.Ю.* Социальные, педагогические и психологические аспекты физической активности и ЗОЖ разных социальных групп. / М.Ю. Мирза и др. Тула. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Физическая культура, спорт и здоровье студенческой молодежи в современных условиях: проблемы и перспективы развития». 2019.
2. *Мирза М.Ю., Цеева Н.А., Сидоров В.И., Золотцева Е.В., Ельникова О.О.* О роли мотивационной среды для повышения физического здоровья молодежи. // Hungarian scientific journal. №45/2020. С. 37-39.

МОНИТОРИНГ ЗДОРОВЬЯ ДЕВУШЕК, ЧЛЕНОВ КОМАНД УНИВЕРСИТЕТА ПО ВОЛЕЙБОЛУ И БАСКЕТБОЛУ, И СРЕДСТВА ВОССТАНОВЛЕНИЯ РАБОТОСПОСОБНОСТИ

Мирза М.Ю.¹, Ельникова О.О.², Шишхова А.П.³

¹*Мирза Мурат Юнусович – преподаватель;*

²*Ельникова Ольга Олеговна – преподаватель;*

³*Шишхова Аминат Пшимафовна – преподаватель,
кафедра физического воспитания,*

Адыгейский государственный университет,

г. Майкоп

Аннотация: в данной статье мы рассмотрели некоторые проблемы в здоровье, связанные с травматизмом девушек, членов команд университета по волейболу и баскетболу, и средства реабилитации и поддержания их работоспособности, как часть повседневной работы тренера, для сокращения времени восстановления и поддержания и увеличения возможностей организма игроков.

Ключевые слова: спортивный травматизм, опорно-двигательный аппарат, уровень здоровья, средства восстановления, повышения работоспособности.

УДК 796/799

Постоянное изучение состояния здоровья спортсменок, анализ происходящих изменений функциональных возможностей в следствии травматизма или болезней, являются основой для проведения реабилитационных и профилактических мероприятий. Одним из важных условий для выполнения долгосрочной программы по поддержанию и увеличению работоспособности спортсменок выступает рационализация величин предъявляемых нагрузок, уровней тренировок мышц, с учетом возможностей опорно-двигательного аппарата (ОДА), уровня развития и морфофункционального состояния. Так же постоянное наблюдение и выявление нарушений и реабилитация с использованием специальных упражнений локального воздействия, вспомогательных приспособлений, тренажеров и снарядов.

Нами был проведен мониторинг здоровья спортсменок высокой квалификации, членов сборных команд университета по волейболу и баскетболу, в возрастном диапазоне 16-28 лет и тренировочным стажем от 5 до 15 лет. В мониторинге приняли участие 16 девушек, занимающихся волейболом и 14 девушек, занимающихся баскетболом.

Результаты проведенных исследований дал следующие результаты:

- лишь 16% оценили уровень своего здоровья как высокий;
- 72% опрошенных оценили уровень здоровья как хороший, но указали на наличие «некоторых», на их взгляд, проблем.

«Некоторыми» проблемами оказались:

- заболевания ОДА (49%);
- «женские» заболевания (17%);
- заболевания ЛОР – органов (12%);
- расстройства ВСД (7%) и др.

Из травм ОДА наиболее распространены:

- повреждения лодыжек (24%);
- повреждения плеч и спины (16%);
- повреждения пальцев (30%);
- повреждения коленных суставов (21%);
- повреждения локтевого сустава (12%).

Это ушибы, вывихи, растяжения, переломы.

Спортивный травматизм, являясь довольно распространенным явлением среди спортсменок, создает большие проблемы не только самим игрокам, но и командам. Выпадение из тренировочного процесса игрока, даже на короткий период, кроме снижения личностных показателей, существенно сбивает работу команды с ритма и заставляет тренера производить много перестановок на время его отсутствия.

Существует ряд средств восстановления работоспособности игроков как после долгого отсутствия по болезни, так и после высоких нагрузок. Это медико-биологические, психологические и педагогические средства.

Медико-биологические средства включают: соблюдение правильного режима питания, использования растительных препаратов, баланса минеральных солей и микроэлементов, витаминный баланс, а так же применения медикаментозных средств, физиопроцедур.

Психологические средства направлены на коррекцию социально-бытовых факторов, осуществления психорегуляции, создание мотивации для достижения устойчивого оптимального психического состояния.

Педагогические средства служат для создания условий работы: организации планирования и построения тренировочных занятий, определение уровней и проведение частей занятий с учетом всевозможных условий, разработку вспомогательных средств, направленных на повышение значимости выполняемых упражнений...

Спектр применяемых средств восстановления спортсменов очень широк:

- использование массажа (точечный, сегментный, классический);
- широкий набор водных процедур: ванны (контрастные, хлоридно-натриевые, йодо-бромные, углекислые), бани (сауна, парная), душ-массаж (подводный, вибро-душ, струйный, шотландский);
- физиопроцедуры: барокамера, электросон, УВЧ, электростимуляция, гальванизация, соллюкс;
- средства лечебной физической культуры;
- сбалансированное питание;
- фармакологические средства;
- регуляция сна и т.д.

Сложность рекреации организма после больших нагрузок состоит, в том числе, и по причине неравномерности процесса восстановления его функций и систем. Необходимы глубокие знания по возможностям систем организма и степени зависимости процесса восстановления от характера выполняемой работы.

Организм спортсменов испытывает в процессе тренировочной и соревновательной деятельности большие нагрузки. Работая в различных условиях и различных режимах, что в дальнейшем приводит к накоплению и развитию эффекта утомления и перенапряжения. Поэтому в любом виде спорта огромное внимание уделяется не только способам, средствам и методам тренировок, но и средствам и мероприятиям по восстановлению организма.

Существуют разные виды восстановительных мероприятий:

- текущие (после выполненной однократной нагрузки);
- стресс-восстановление (после возникших перенапряжений);
- отставленное (после нагрузок в течении длительного времени);
- срочные (после занятия или завершения работы).

Время восстановления функций организма и его работоспособности определяется гетерохронностью нормализации. Во многом этот процесс зависит от индивидуального уровня воздействий нагрузок и подготовленности организма. Восстановительные мероприятия позволяют, зачастую, не только достигать исходного, предшествовавшего работе уровня, но и, в некоторой степени, превышать (эффект суперкомпенсации).

Всегда необходимо помнить, что для создания готовности спортсмена к новому периоду, циклу, будь то тренировочному или соревновательному, необходимо проводить работу по физической и психологической разгрузке.

Важным условием при выборе средств восстановления является верное определение индивидуального порога переносимости нагрузок каждого спортсмена. Для этого можно использовать данные функциональных проб и показатели субъективных ощущений.

Список литературы

1. Кутасин А.Н., Морозова Н.В., Устюхова Н.Н. средства восстановления работоспособности спортсмена после физических нагрузок//учебно-методическое пособие, Нижний Новгород, изд-во ННГУ, 2019. – 54 с.
2. Зациорский В.М. физические качества спортсмена: основы теории и методики воспитания/ В.М Зациорский. - 4-е изд. – Москва: Спорт, 2019-200 с.

МОНИТОРИНГ, МЕНТОРСТВО И КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТЫ НАРАЩИВАНИЯ ПОТЕНЦИАЛА И РАЗВИТИЯ ПОЛИЦИИ НА ПОСТКОНФЛИКТНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ В УСЛОВИЯХ ПРОВЕДЕНИЯ МИРОТВОРЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ

Якупов Ф.А.

Якупов Филарет Абдуллоевич – начальник кафедры, кафедры международного полицейского сотрудничества и борьбы с преступностью по каналам Интерпола Центра подготовки сотрудников органов внутренних дел для участия в миротворческих миссиях, Всероссийский институт повышения квалификации сотрудников МВД России, г. Домодедово

Аннотация: в статье проводится ретроспективный анализ деятельности полиции ООН, рассматриваются основные направления деятельности полиции ООН на современном этапе. Включение полиции ООН в деятельность по реорганизации и реформированию правоохранительных органов в постконфликтных регионах обуславливает изменение подходов к взаимодействию с местными правоохранительными органами. В качестве основного инструмента, используемого при реализации проектов по наращиванию потенциала и развитию местных полицейских сил, рассматривается комплексный механизм, включающий в себя мониторинг, менторство и наставничество. Все три компонента одновременно имеют индивидуальные характеристики и функциональные особенности и в то же время взаимосвязаны и взаимозависимы.

Ключевые слова: мониторинг, менторство, консультирование, миротворческая деятельность, ценность, ценностное осознание.

История деятельности полиции ООН начинается с 1960 года, когда была создана Гражданская полиция ООН (Civilian Police – CIVPOL), ставшая уникальным органом международного полицейского сотрудничества [1]. О необходимости подобной полицейской структуры впервые упоминал генеральный секретарь ООН Трюгве Ли в 1948 году в связи с началом миротворческой операции во время первой арабо-израильской войны. Хотя гражданская полиция ООН существует сравнительно недавно, она уже успела пройти несколько этапов в своем развитии, интегрировалась в систему интернационального полицейского сотрудничества, постепенно развиваясь, совершенствуясь и перенимая полезный международный опыт.

Впервые полицейские силы ООН приняли участие в деятельности по восстановлению работы правоохранительных органов по оказанию помощи в охране общественного порядка и подготовке соответствующих кадров во время международного конфликта в Конго в 1960 году.

Официально первой миротворческой операцией, в которой полиция ООН участвовала в качестве полноценного компонента миссии, считается миссия ООН по поддержанию мира на Кипре (ВСООНК) в 1964 году [1].

Этапы развития деятельности полиции ООН

Анализируя тенденцию развития деятельности полиции ООН с момента ее активного участия в миротворческих операциях, представляется возможным выделить следующие этапы эволюции ее деятельности (рисунок 1):



Рис. 1. Этапы развития деятельности полиции ООН.

1-й этап. 1962–1999 г. Деятельность полиции ООН характеризуется гуманитарными и мониторинговыми функциями, которые остаются актуальными и на современном этапе.

2-й этап. 1999–2002 г. Задачи полиции ООН дополняются осуществлением исполнительного мандата, включающего выполнение полноценных полицейских функций, обучением и консультированием, выполнением оперативных задач.

3-й этап. 2002–2008 г. Вектор развития деятельности полиции ООН направлен на реформу, реструктуризацию, перестройку сил местной полиции, а также укрепление ее потенциала и развитие.

4-й этап. 2009–2017 г. Полиция ООН участвует в глобальной тенденции миротворческой деятельности, направленной на совершенствование мандатов миротворческих операций с включением в них исчерпывающих полномочий по защите гражданского населения, а также в деятельности по борьбе с транснациональной преступностью.

5-й этап. 2018–2022 г. Разрабатывается новая профессионально-ориентированная архитектура подготовки полицейских миротворцев, определяющая основные направления профессиональной деятельности полиции ООН, среди которых мониторинг, менторство, консультирование, оперативная деятельность, взаимодействие с общинами и др.

Таким образом, миротворческая деятельность полиции ООН перешла от относительно пассивной роли наблюдения (мониторинга) во время проведения первых операций к поддержке реформы и реструктуризации полицейских организаций.

Мониторинговая, менторская и консультативная деятельность

На современном этапе мониторинговая деятельность полиции ООН является составной частью комплексного подхода, который включает т взаимосвязанных компонента: менторство, мониторинг и консультирование. Данный тип мониторинга фокусируется на наблюдении за деятельностью отдельных должностных лиц и

полицейских подразделений принимающего государства с целью оказания им помощи в улучшении их работы посредством наставничества и консультирования, при этом мониторинговая деятельность относительно соблюдения прав человека остается одной из основных, так как обеспечение соблюдения прав человека является одной из первостепенных задач для полиции ООН. Весь полицейский персонал должен быть способен распознать случаи нарушения прав человека и быть готовым вмешаться в соответствии с мандатом и директивами миротворческой операции о применении силы, а также их конкретными полномочиями, обязанностями и пределами компетенций и возможностей. Факты, свидетельствующие о нарушениях прав человека, должны быть незамедлительно зарегистрированы и переданы компоненту по правам человека для проверки, расследования и принятия последующих мер. Принципы, методология и руководство по этому виду мониторинга подробно описаны в инструкции по мониторингу нарушений прав человека Верховного комиссара ООН по правам человека [3].

Дополнительные сведения о точном характере методов сотрудничества между компонентами по правам человека и полицией указываются в концепции операций полиции, а также в регламентирующих документах на уровне миссии.

Исходя из изложенного, можно сделать вывод о том, что мониторинг на современном этапе рассматривается с двух позиций: во-первых, он направлен на фиксирование прямых и явных случаев нарушения прав человека; во-вторых, является частью комплексного механизма по укреплению и развитию потенциала местной полиции.

Если в первом случае роль мониторинга как традиционного инструмента миротворчества проста и понятна, то в составе комплексного подхода функции мониторинга более многогранны и направлены на соблюдение прав человека на уровне деятельности правоохранительных органов. Рассмотрим подробнее данный аспект.

Мониторинг, менторство и консультирование (Monitoring, mentoring and advising – ММА) являются ключевыми инструментами в наращивании потенциала и укреплении стратегического развития местных полицейских сил. Конечной целью данной деятельности является полноценная и автономная способность полиции и правоохранительных органов принимающего государства выполнять задачи по обеспечению безопасности.

В контексте полицейского миротворчества ментор – это опытный и компетентный специалист из страны, предоставляющей полицейские силы, который поддерживает своих коллег из принимающего государства в их профессиональном и личностном развитии. Целями менторства с участием полиции ООН являются: содействие профессиональному росту посредством развития индивидуальных навыков и компетенций сотрудников полиции, стимулирование личной мотивации сотрудников полиции, повышение эффективности полицейской службы или другого правоохранительного органа принимающего государства.

Консультирование, в отличие от менторства, осуществляется на стратегическом уровне. Консультирующие сотрудники полиции ООН выполняют свои функции на уровне среднего и высшего руководящего звена, который затрагивает деятельность всей правоохранительной организации. Консультант взаимодействует со своими местными коллегами по созданию и укреплению фундаментальных основ деятельности и реформированию правоохранительной организации либо по содействию в решении конкретных проблем, в то время как ментор несет ответственность за развитие и совершенствование компетенций отдельных сотрудников полиции. Мониторинг в контексте менторства и консультирования фокусируется на наблюдении, оценке и представлении отчетности о следующих данных:

об организации деятельности правоохранительного учреждения принимающего государства (внутренняя структура и профессиональная деятельность, бюджетирование, правовое регулирование и др.);

об оперативной среде, в которой ведет свою деятельность организация (политические, экономические, социальные и другие аспекты и особенности, влияющие на реформу и развитие полиции);

о профессиональной подготовке личного состава (умения и навыки, морально-нравственное состояние, в том числе в результате работы по менторству и консультированию).

Мониторинг ММА не следует путать с оценкой или ассесментом в традиционном понимании, поскольку целью является не измерение показателей и возможностей сил полиции, а, что более важно, анализ слабых сторон и выявление пробелов, которые необходимо устранить с помощью наставничества и консультирования.

Целью данного вида мониторинга является выработка рекомендаций властям принимающего государства относительно устранения недостатков, поддержания и закрепления достигнутых результатов с последующим включением данных рекомендаций в программы ООН по развитию.

Все сотрудники полиции ООН, как индивидуальные, так и в составе сформированных полицейских подразделений, должны собирать, проверять, анализировать и передавать информацию, которая может помочь миссии выполнить свой мандат по развитию местных правоохранительных органов и выработки у них способности самостоятельно обеспечивать безопасность государства.

Таблица 1. Критерии эффективной деятельности полиции.

Представленность всех категорий общества в составе сил полиции	Реагирование на потребности общества	Ответственность правоохранительных органов
<p>1. Состав полицейских сил представлен всеми классами, слоями и категориями общества.</p> <p>2. Группы меньшинств и женщины должным образом представлены в правоохранительной деятельности благодаря справедливой и недискриминационной политике набора в полицейские службы.</p> <p>3. Права человека в деятельности полиции соблюдаются.</p>	<p>1. Полиция реагирует на потребности и ожидания общества, особенно в области предупреждения, выявления и пресечения правонарушений и поддержания общественного порядка, в том числе в отношении уязвимых и маргинализированных групп общества.</p> <p>2. Полиция использует в своей деятельности законные и гуманные средства и способы.</p> <p>3. Полиция понимает потребности и ожидания общества, которому она служит.</p> <p>4. Действия полиции соответствуют в полной мере мнению общества и его ожиданиям.</p>	<p>1. Юридическая: полиция несет ответственность перед обществом по закону, как и все отдельные лица и организации.</p> <p>2. Политическая: полиция несет ответственность перед обществом через демократические и политические институты управления, а также посредством механизмов улучшения взаимоотношений между обществом и полицией.</p> <p>3. Экономическая: полиция несет ответственность за разумное использование выделенных ей ресурсов.</p>

В соответствии со стандартами ООН каждая правоохранительная организация должна отвечать трем критериям: представленность в составе сил полиции всех категорий общества, реагирование на потребности общества, ответственность перед

обществом (таблица 1). Деятельность полиции ООН должна быть направлена на то, чтобы помочь принимающему государству соответствовать указанным критериям [4].

В нормативных документах ООН по укреплению и развитию потенциала сил полиции определены пять основных компонентов, уточняющих роль полиции ООН в оказании помощи полиции принимающего государства:

1. Помощь в разработке нормативных документов, регулирующих деятельность полиции, например: реформа законодательства, связанного с полицией; внутренние регламенты, инструкции и т. д.

2. Привлечение в процесс развития сил полиции заинтересованных сторон путем информирования, освещения в средствах массовой информации, использования стимулирующих механизмов и т. д.

3. Оказание поддержки подразделениям полиции в выполнении профессиональных обязанностей, подготовке и обучении.

4. Оказание помощи в материально-техническом и финансовом обеспечении, составлении бюджета организации, подборе кадров.

5. Поддержка механизмов надзора и оценки эффективности работы полиции, внутреннего и внешнего аудита и т. д.

На более позднем этапе мониторинг включает оценку того, были ли наставничество и консультирование успешными, наблюдаются ли положительные изменения в работе местных правоохранительных органов [5].

Заключение

Эффективная подготовка полицейских миротворцев в рамках новых тенденций деятельности полиции ООН, связанных не только с выполнением полицейским компонентом мониторинговых функций, но и с участием в процессе реорганизации и реформы, требует поиска новых решений, позволяющих формировать профессиональные компетенции сотрудника полиции ООН на соответствующем уровне. В связи с этим следует выделить несколько основных аспектов, на которые необходимо обратить внимание.

Одной из основных характеристик менторской и консультативной деятельности является ее многоаспектность, которая, кроме основных профессиональных компетенций, включает в себя метакомпетенции в области педагогики, психологии, религии, культуроведения. Вследствие этого необходимо включить в образовательные программы по подготовке полицейских миротворцев разделы по указанным дисциплинам, при этом особое внимание уделить педагогическому аспекту, так как на всех уровнях взаимодействия мониторинг и консультирования опираются на принципы обучения взрослых [4]. Взрослые обучающиеся характеризуются тем, что они хотят знать, с какой целью, когда и каким образом новые знания, навыки и компетенции будут использованы в их профессиональной деятельности, а также для удовлетворения жизненных потребностей. Осознанный подход к учебному процессу взрослых обучающихся предусматривает ценностное осознание результатов обучения в качестве значимых для профессиональной деятельности [2].

Список литературы

1. *Кирнос А.В.* Международное сотрудничество полиции в рамках ЮНПОЛа: учебное пособие / А.В. Кирнос, В.А. Колесников, К.А. Ситников. – Воронеж: Воронежский институт МВД России, 2021. – 131 с.
2. *Якупов Ф.А.* Технология интенсивного обучения сотрудников органов внутренних дел в аспекте аксиологического подхода и ее реализация: методические рекомендации / Ф.А. Якупов. – Домодедово: Всероссийский институт повышения квалификации сотрудников МВД России, 2023. – 40 с.

3. Manual on Human Rights Monitoring (Revised edition): manual / United Nations OHCHR, 2011. – 44 p.
4. Police Monitoring, Mentoring and Advising in Peace Operation: manual / United Nations Department of Peace Operations, 2017. – 32 p.
5. Policy on United Nations Police in Peacekeeping Operations and Special Political Missions: policy / United Nations Department of Peace Operations. Department of Field Support, 2014. – 34 p.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Щекодина К.В.

*Щекодина Ксения Вадимовна – студент бакалавриата,
факультет глубинной психологии и психотерапии,
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»,
г. Симферополь*

Аннотация: в нашей стране учебно-психологическая работа с умственно отсталыми детьми осуществляется в специальных школьных учреждениях системы образования и здравоохранения. Родителям таких детей и педагогам очень важно знать психологические особенности формирования учебных навыков. В нашей работе рассматриваются психологические особенности и теоретические аспекты работы по формированию учебных навыков у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью. Целью работы является изучить особенности формирования психики умственно отсталых детей и психологические особенности формирования и закрепления учебных навыков у них.

Ключевые слова: умственная отсталость, учебные навыки, дети с особенностями развития.

УДК 159.922

Умственная отсталость – это качественные изменения всей психики, всей личности в целом, явившиеся результатом перенесённых органических повреждений центральной нервной системы. Это такой тип развития, при котором страдают не только интеллект, но и эмоции, воля, поведение, физическое развитие.

Исследования А.Р. Лурия, В.И. Лубовского, А.И. Мещерякова, М.С. Певзнера показали, что у умственно отсталых имеются довольно грубые изменения в условно-рефлекторной деятельности, разбалансированности процессов возбуждения и торможения, а также нарушения взаимодействия сигнальных систем [3].

По результатам исследования А.Р. Лурия и М.С. Певзнера стало ясно, что все это является физиологической основой для аномального психического развития ребёнка, включая процессы познания, эмоции, волю, личность в целом.

Как показывают данные исследований и различных теорий, у умственно отсталых детей на всех этапах процесса познания имеют место элементы недоразвития, а в некоторых случаях атипичное развитие психических функций.

Исследования психологов К.А. Вересотской, В.Г. Петровой, Ж.И. Шиф указывают на то, что при умственном психическом недоразвитии оказывается дефектной уже первая ступень познания – восприятие. Часто восприятие умственно отсталых детей страдает из-за снижения у них слуха, зрения, недоразвития речи [5].

В связи с такими нарушениями формирование общеучебных умений и навыков становится затруднительным. Формирование общеучебных умений и навыков – это подготовленность учащихся к практическим и теоретическим действиям самостоятельного приобретения знаний, выполняемые на основе приобретённых знаний и жизненного опыта.

В научной литературе отмечается, что дети с нарушениями интеллекта нуждаются в специально созданных условиях обучения и воспитания, так как у этих детей ограничены возможности в самостоятельной обработке, осмыслении, сохранении и переработке информации, получаемой из внешней среды. Ограниченность

познавательной деятельности не позволяет им самостоятельно ориентироваться в окружающем мире, что свидетельствует о необходимости системной, целенаправленной коррекционной работы [6].

Для этих детей характерны инертность нервных процессов, отсутствие интереса к окружающему, поэтому эмоциональный контакт со взрослыми, потребность в общении у ребёнка часто не возникают. Дети не умеют общаться и со своими сверстниками. Они не способны правильно действовать ни по словесной инструкции, ни даже по подражанию и образцу. Большинство умственно отсталых детей имеют недоразвитие моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук у них неловкие, недостаточно согласованные, часто ведущая рука не выделяется. Многие дети не могут действовать двумя руками сразу [2].

Особенно затрудняет этих детей изменение однажды выделенного принципа обобщения, объединение объектов по-новому. В этом проявляется свойственная умственно отсталым детям патологическая инертность, слабая подвижность и стереотипность мышления. Существенные отклонения имеются и в личностных проявлениях у таких детей. У них отмечается слабость развития волевых процессов, безынициативность, несамостоятельность, импульсивность. Этим детям трудно противостоять воле другого человека. Вместе с тем некоторые из них могут проявить настойчивость и целеустремлённость, прибегая к элементарным хитростям в стремлении добиться нужного результата [6].

Формирование умения учиться – важный аспект для обучающихся младшего школьного возраста. Этим вопросом занимались многие педагоги и психологи: С.Л. Рубинштейн, Ю.К. Бабанский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, А.К. Маркова, и другие. Они пришли к следующему выводу: умение учиться подразумевает овладение обобщёнными способами действий (общеучебными умениями), которые обеспечивают самостоятельное и эффективное выполнение учебной деятельности [4]. Психология умственно отсталых детей – одно из направлений специальной психологии, рассматривающее динамику познавательной деятельности и личности умственно отсталых детей дошкольного и школьного возрастов. Умственно отсталым называют такого ребёнка, у которого имеется стойкое нарушение познавательной деятельности вследствие органических повреждений головного мозга [2].

Это подтверждается исследованиями психиатров, таких как Ж. Эскироль, Э. Сеген, Ф. Галтон, А. Бине, Э. Крепелин, Дж. Кэтгэл, которые сосредоточилось на изучении и анализе выраженных нарушений умственного развития [8].

Именно несформированность мышления у детей проявляется в низком уровне интеллекта, сниженной познавательной активности, затруднениях в познании окружающего мира. При этом в научных исследованиях отмечается, что мышление детей с нарушениями интеллекта можно развивать, что создаёт условия для их социальной адаптации в обществе.

Учебная деятельность – это овладение новыми знаниями, умениями решать разнообразие задачи.

Учебные навыки – это конкретные практические и мыслительные устойчивые цепочки операций, которые необходимы для успешной учебной деятельности на определённой образовательной ступени.

В зависимости от вида деятельности навыки можно разделить на три группы:

1. Сенсорные навыки, связанные с восприятиями предметов и явлений (например: навык различать оттенки цветов).

2. Интеллектуальные навыки.

4. Смешанные навыки, которые включают различные виды деятельности (навыки культурного поведения, бытовые, гигиенические).

К учебным навыкам относятся навыки чтения, письма, графические, вычислительные, мыслительные навыки и другие. Без выработки учебных навыков

невозможно изучение ни одного предмета в школе. Чем прочнее навыки, тем успешнее проходит процесс обучения [7].

В результате органического поражения мозга у умственно отсталых прослеживается ряд особенностей высшей нервной деятельности, затрудняющих формирование навыков.

Во-первых, слабость замыкательной функции коры головного мозга, приводящая к слабой дифференцировке уже выработанных условно-рефлекторных связей. При формировании условно-рефлекторных связей у умственно отсталых требуется большое количество повторений. Уже сформированные связи без длительного подкрепления имеют тенденцию быстро утрачиваться. Этот недостаток приводит к тому, что у умственно отсталых младших школьников формирование любого навыка требует специально организованной длительной работы.

Во-вторых, слабость протекания нервных процессов, неуравновешенность процессов возбуждения и торможения. Это затрудняет локализацию процесса возбуждения при формировании навыка. Недоразвитие психики обуславливает вместе с тем различные трудности процесса формирования навыков письма [3].

У умственно отсталых детей затруднено формирование всех видов навыков: двигательных, интеллектуальных, сенсорных, поведения, общения. Для всех умственно отсталых детей характерны сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления. Необходимо учитывать и состояние волевой сферы умственно отсталых.

Как отмечают исследователи, умственно отсталые дети предпочитают в работе лёгкий путь, не требующий волевых усилий. В современной образовательной системе особое внимание уделяется определению и реализации психолого-педагогических условий для формирования умений и навыков учебной деятельности.

Исследования показывают, что проблема повышения эффективности формирования навыков учебной деятельности может быть успешно решена только при условии, если высокое качество урочных занятий будет подкрепляться хорошо организованной домашней работой учащихся.

Проведённое теоретическое исследование даёт основание сделать вывод, что формирование навыков учебной деятельности у детей младшего школьного возраста будет проходить успешнее, если будут учитываться условия, в которых протекает процесс обучения. Мы изучили специфику и особенности проблемы формирования учебных навыков у детей с умственной отсталостью, проанализировали психолого-педагогическую литературу, различные теории и исследования по вопросам формирования психики умственно отсталых детей и особенностей их развития. Благодаря различным исследованиям психологов нам удалось выявить психические особенности умственно отсталых детей, которые влияют на уровень сформированности учебных навыков.

Список литературы

1. *Алышева Т.В.* Олигофренопедагогика: учеб пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова. – М.: Дрофа, 2009.
2. *Бадалян Л.О.* Детская неврология. – М.: Медицина, 2004. – 576 с.
3. *Басова Н.В.* Педагогика и практическая психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 276 с.
4. *Брунов Б.П.* Обучение детей с проблемами в интеллектуальном развитии. Красноярск, 2003.
5. *Безрукова Е.З., Забрамная С.Д.* Психологическое изучение умственно отсталых школьников. - Свердловск, 1974.

6. Варенова Т.В. Теория и практика коррекционной педагогики: Учебное пособие для вузов. - Минск: Асар, 2005. - 287 с.
7. Выготский Л.С. Основы дефектологии. - М.: Наука, 2002. – 217 с.

КОРРЕКЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Щекодина К.В.

*Щекодина Ксения Вадимовна – студент бакалавриата,
факультет глубинной психологии и психотерапии,
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»,
г. Симферополь*

Аннотация: методики, используемые в нашей работе, могут быть применимы в школах, детских садах, детских центрах развития, специализированных учреждениях для развития и поддержания умственной деятельности детей с ЗПР и умственной отсталостью. Целью работы является рассмотреть коррекционную программу по формированию и закреплению учебных навыков у умственно отсталых детей младшего школьного возраста, оценить эффективность данной коррекционной программы. Важно изучить специфику формирования учебных навыков у детей с умственной отсталостью. В процессе деятельности у школьников с умственной отсталостью формируются различные учебные и трудовые навыки. Навык – это закрепившийся в мозге способ выполнения различных действий. В результате органического поражения мозга у умственно отсталых прослеживается ряд особенностей высшей нервной деятельности, затрудняющих формирование навыков.
Ключевые слова: умственная отсталость, учебные навыки, дети с особенностями развития, коррекционные занятия, коррекция учебных навыков.

УДК 159.922

Одним из важных аспектов в работе с умственно отсталыми детьми является проведение диагностики учебных навыков.

Психолого-педагогическая диагностика направлена на выявление проблем, трудностей в обучении и воспитании учащихся, изучение особенностей их развития, интересов, способностей, сформированности личности [3, 4].

Результаты диагностики показывают степень уровня развития ребёнка.

Диагностика включает три этапа:

1 этап – осуществляется выявление отклонений в развитии без точной их квалификации.

2 этап – дифференциальная диагностика, цель которой – определить тип нарушения развития и направленность обучения ребёнка.

3 этап – соответствует углублённому варианту обследования, индивидуальных особенностей ребёнка, характеристику его познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, работоспособности.

Данное обследование – выявление особенностей ребёнка с нарушениями развития должно проводиться при индивидуальной коррекционно-развивающей работе с детьми [1].

При проведении диагностики важно помнить о том, что психическое развитие детей, особенно детей с умственной отсталостью – это сложный процесс, в котором невозможно выделить независимые друг от друга параметры [2, с. 5].

Проведение качественной диагностики предлагают использовать методики, направленных на изучения всех учебных навыков у детей с умственной отсталостью.

Данная проблема была и есть актуальна в настоящее время. Особое внимание при работе с умственно отсталыми детьми занимает развитие их мышления, что поможет в дальнейшем их социальной адаптации в обществе [4].

На этапе эмпирического исследования нами была поставлена следующая цель: выявить уровень сформированности и пути развития учебных навыков у младших школьников с умственной отсталостью.

Методики исследования: Опосредованное запоминание (А.Н. Леонтьев); Изучение восприятия формы (Л.Ф. Фатихова); Группировка предметов (У.В. Ульenkова); Чего не стало? (С.Д. Забрамная); Что изменилось? (С.Д. Забрамная)

В исследовании приняли участие двадцать детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью.

Возрастная группа: дети младшего школьного возраста (7-9 лет).

Количество испытуемых: 20 человек с умственной отсталостью.

Рекомендованный период занятий по разработанной нами коррекционной программе: 6 месяцев.

Для определения уровня сформированности учебных навыков у младших школьников с умственной отсталостью были использованы следующие методики:

1) Опосредованное запоминание (А.Н. Леонтьев).

Цель: выявить уровень развития опосредованной памяти; изучить особенности мышления, способности к речевому опосредованию познавательной задачи.

Анализ данных:

В результате диагностики мы выявили, что для детей с умственной отсталостью в целом не характерна способность к налаживанию адекватных связей между картинкой и запоминаемым словом. Чаще всего они не способны самостоятельно подобрать соответствующую картинку к слову (выбор приходилось делать с помощью) и, тем более, обосновать связь картинки и слова. Воспроизведение слов также носит непродуктивный характер: вместо воспроизведения слов дети обычно просто называли картинки, которые были ранее выбраны с помощью психолога.

2) Изучение восприятия формы (Л.Ф. Фатихова).

Цель: изучение уровня и особенностей развития восприятия формы; выявление способности к конструированию, сформированности предметно-практических действий; выявление уровня сформированности мелкой моторики рук.

Анализ данных:

Дети с умственной отсталостью испытывали трудности в узнавании схематичных изображений предметов. Особенно трудным для узнавания оказалось дерево, которое они называли кругом, мячиком или др. Дети затруднялись в назывании как основных, так и дополнительных геометрических фигур. Часть испытуемых не понимали первоначальную инструкцию, и им приходилось предъявлять развёрнутую инструкцию. Наиболее продуктивным для младших школьников с умственной отсталостью оказался четвёртый вид помощи, обучающий.

3) Группировка предметов (У.В. Ульenkова).

Цель: выявление способностей к классификации предметов.

Анализ данных:

Дети с умственной отсталостью как младшего школьного возраста не всегда понимали инструкцию и, как правило, уже в первой серии нуждались в обучающей помощи. Задание второй серии оказалось для большинства испытуемых недоступным или решалось в условиях предъявления обучающей помощи психолога. Часть детей продолжало выполнять задание второй серии аналогично заданию первой серии, то есть, не понимая новой инструкции, что свидетельствует о неспособности переключиться на новое задание.

4) Чего не стало? (С.Д. Забрамная).

Цель: изучение особенностей произвольного внимания и способности воспроизводить на зрительном уровне объекты на основе узнавания.

Анализ данных:

Для большей части младших школьников были характерны трудности понимания инструкции.

5) Что изменилось? (С.Д. Забрамная).

Цель: выявление уровня и особенностей развития внимания, способности запоминать и удерживать в сознании ряд объектов.

Анализ данных:

Большинство младших школьников не понимали поставленной задачи, инструкции. Для выполнения задания детям потребовался повторный показ ряда картинок, при этом их просили назвать показанные картинки. При непосредственном наблюдении ребенка приходилось все те же картинки менять местами, а затем предлагать положить их на место.

Цель коррекционной работы: повышение уровня сформированности учебных навыков.

Планируемые результаты: после прохождения курса коррекционно- развивающих занятий у детей сформируются и закрепятся основные учебные навыки.

Для достижения поставленных нами цели и задач были предложены следующие упражнения:

Упражнение 1. «Исключение лишнего»

Упражнение помогает развить логическое мышление, внимание, способность к классификации предметов, речь.

Психолог предлагает ряд картинок, объединённых по смыслу. Ученик, должен определить, какой общий признак объединяет большинство картинок, и найти одну лишнюю. Затем он должен объяснить свой выбор.

Упражнение 2. «Найди отличия»

Упражнение помогает развить концентрацию внимания, зрительную память, умение сопоставлять объекты, выявлять сходные черты и различия. Посредством регулярного выполнения задания у детей формируется усидчивость, способность к последовательному выполнению задач, улучшается зрительное восприятие, развивается навык счета, улучшаются речевые навыки. Перед ребенком кладётся две картинки и предлагается найти отличия между ними.

Упражнение 3. «Найди пару»

Это задание направлено на развитие внимательности и памяти ребенка. Он должен найти среди шести вариантов только две картинки, которые абсолютно идентичны.

Упражнение 4. «Вышибалы»

Упражнение направлено на развитие произвольного внимания, а также способствует изучению и запоминанию букв и цифр.

Ребенку необходимо зачеркнуть на картинке все буквы (цифры), указанные сверху на образце.

Упражнение 5. «Кто где спрятался на картинке?»

Упражнение способствует развитию внимания, речи, изучению предлогов, формированию пространственных представлений учащихся.

Упражнение 6. «Ориентация в пространстве комнаты»

Упражнение направлено на развитие пространственных представлений ребенка, расширение кругозора и словарного запаса.

На контрольном этапе эксперимента нами был проведён сравнительный анализ полученных результатов до курса коррекционных занятий и после него. После каждой методики в таблицу заносились баллы по каждой методике. Таким образом на

графике видна динамика суммарного балла по всем методикам до и после коррекционного курса.

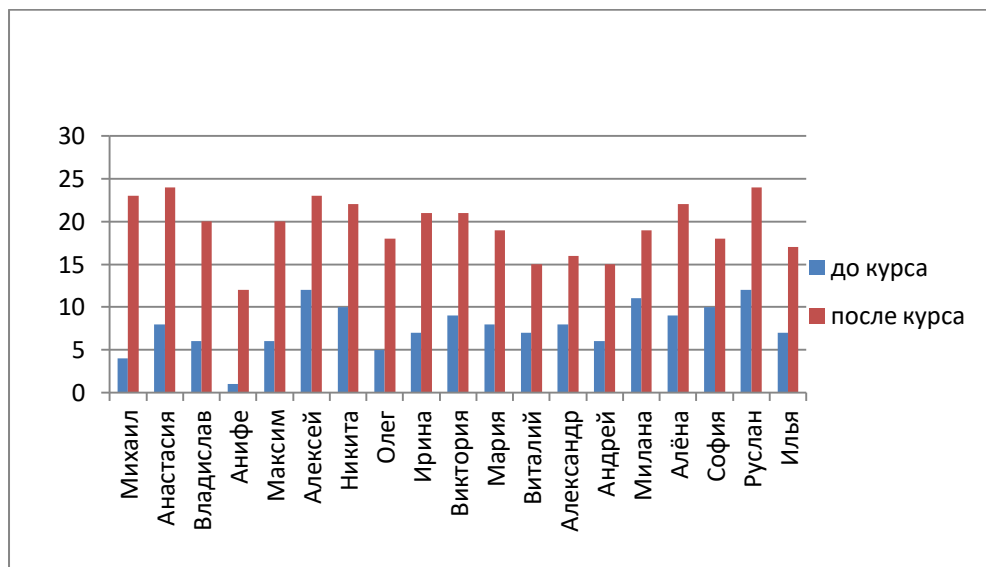


Рис. 1. Сравнительный анализ результатов по всем методикам до и после коррекционного курса.

Выводы. Мы изучили особенности проблемы формирования учебных навыков у детей с умственной отсталостью. Наши исследования показали, что нет необучаемых детей, и даже у детей с тяжелой формой умственной отсталости значительно улучшились результаты по всем методикам по окончании курса.

Организуя «пошаговое» обучение на регулярной основе, глубокую дифференциацию и индивидуализацию в обучении мы добились наилучшего результата [5].

Изучили и применили диагностические методики, которые направлены на выявление уровня сформированности учебных навыков, внимания, мышления, способности к восприятию, запоминанию, классификации предметов по разным признакам, а также развивающие речевой аппарат, мелкую моторику, волевые качества, которые очень плохо сформированы у детей с любой формой умственной отсталости.

Самым трудным для умственно отсталых младших школьников было понимание полной инструкции и запоминание карточек из стимульного материала, а также возникали проблемы с классификацией по группам, всем испытуемым детям приходилось прибегнуть к какому-либо виду помощи психолога.

Одним из важных аспектов в работе с умственно отсталыми детьми является проведение диагностики учебных навыков. Без этой информации невозможен успех в развитии учебных навыков. При проведении диагностики важно соблюдать четкую последовательность и правила, иначе результаты диагностики будут искажены.

Нам удалось достичь поставленную нами цель. Мы составили коррекционную программу и оценили ее эффективность. Таким образом, можно говорить о том, что разработанная нами коррекционная программа...



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ»
HTTP://SCIENTIFICPUBLICATIONS.RU
EMAIL: INFO@SCIENTIFICPUBLICATIONS.RU

 РОСКОМНАДЗОР
СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-62928



CYBERLENINKA



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы на любом носителе в любом формате и адаптировать (создавать производные материалы) — делать ремиксы, видоизменять и создавать новое, опираясь на эти материалы. С указанием авторства.

Вы должны обеспечить соответствующее указание авторства, предоставить ссылку на лицензию, и обозначить изменения, если таковые были сделаны.

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Список литературы

1. *Алышева Т.В.* Олигофренопедагогика: учебное пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова. – М.: Дрофа, 2009.
2. *Бадалян Л.О.* Детская неврология. – М.: Медицина, 2004. – 576 с.
3. *Басова Н.В.* Педагогика и практическая психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 276 с.
4. *Брунов Б.П.* Обучение детей с проблемами в интеллектуальном развитии. Красноярск, 2003.
5. *Безрукова Е.З., Забрамная С.Д.* Психологическое изучение умственно отсталых школьников. - Свердловск, 1974.